

آبسة
في الجمال
ومتعة
إلى الأبد
رأدو

RADO

جالات الناحل للساعات

الرأي العام

أبريجستون

للمرات بريجستون

سوبراديسال

بضن أفضل خدمة

للمرات بريجستون

١٠٠٠

AL - RAI AL - AAM - MONDAY 8 JUN 1981 - 21 th YEAR No 631 4

الاثنين ٦ شعبان ١٤٠١ هـ - الموافق ٨ حزيران (يونيو) ١٩٨١ - السنة ٢١ العدد ٦٣١٤

تفجير شركة
الملاحه امام
محكمة امن
الدولة يوم
الجماري (٥ ص)
مجلس الوزراء
يخصص نصف
مليون دولار
لمجلس التعاون
لدول الخليج
(٣ ص)
فلسطين والعالم
عام ١٩٨٠ بقل
توفيق ابو بكر
(١٧ ص)

نحت شعار الانتقاد السريع للبنان للمجنة العربية تلقى تجاوبا للوفاء ببدا الاتصالات مع الاطراف .. والقرارات تتوضع اليوم

● اسرائيل تتحدى اجتماع بيت الدين وترسل طيرانها يخترق جدار الصوت فوق القصر



الرئيس اللبناني الياس سركيس يترأس الاجتماع الاول للمجنة المتابعة العربية في بيت الدين (كونا)



وزراء الخارجية العرب لدى وصولهم الى قصر بيت الدين ويبدو من اليسار الشيخ صباح الاحمد والسيد عبدالحليم خدام، الامير سعود الفيصل والسيد فؤاد بطرس (راديو - ي ب)

تحت شعار «السرية في انتقاد لبنان» بدأت لجنة المتابعة العربية الراعية اجتماعاتها برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس التي عقدت اولاً في قصر بيت الدين وانتقلت الى قصر بعيداً، فيما تخللت الاجتماعات لقاءات جانبية قام بها اعضاء اللجنة مع مختلف الاطراف اللبنانية من اجل تحقيق الوفاق الوطني وسط بذل توجي بالتجاوب مع مهمة اللجنة، مما يسمح لها ان تضع توصياتها وقراراتها اليوم في ضوء نتائج الابحاث والمقارنات والمساومات، فيما تحدثت اسرائيل اجتماع اللجنة في بيت الدين بارسل طائراتها يخترق جدار الصوت.

فقد بدأت لجنة المتابعة اجتماعها الاول في قصر بيت الدين في الساعة العاشرة والنصف صباحاً تحت شعار «السرية في انتقاد لبنان» كما قال راديو بيروت الحكومي، برئاسة الرئيس الياس سركيس الذي طرح امام اللجنة تقريراً لبنانياً واحداً ذو شقين سياسي وامني.

وتحت شعار «السرية في انتقاد لبنان» بدأت لجنة المتابعة العربية الراعية اجتماعاتها برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس التي عقدت اولاً في قصر بيت الدين وانتقلت الى قصر بعيداً، فيما تخللت الاجتماعات لقاءات جانبية قام بها اعضاء اللجنة مع مختلف الاطراف اللبنانية من اجل تحقيق الوفاق الوطني وسط بذل توجي بالتجاوب مع مهمة اللجنة، مما يسمح لها ان تضع توصياتها وقراراتها اليوم في ضوء نتائج الابحاث والمقارنات والمساومات، فيما تحدثت اسرائيل اجتماع اللجنة في بيت الدين بارسل طائراتها يخترق جدار الصوت.

فقد بدأت لجنة المتابعة اجتماعها الاول في قصر بيت الدين في الساعة العاشرة والنصف صباحاً تحت شعار «السرية في انتقاد لبنان» كما قال راديو بيروت الحكومي، برئاسة الرئيس الياس سركيس الذي طرح امام اللجنة تقريراً لبنانياً واحداً ذو شقين سياسي وامني.

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

وأعرب السيد جيلال ردا على سؤال عقب خروجه من اجتماع مع السيد (البقية على ص ١٩)

الكويت المؤثرة

من حقنا ان نتخذ من القرارات ما يحسن قوايينا وحقوقنا، ولما كان ذلك ينفع تراجع علاقاتنا مع اية جهة نرى ونؤمن بانها قد تسبب لنا في الكويت تعرف حقيقة اننا حين نقوم علاقاتنا مع الدول الاخرى عربية كانت او غير عربية، فاننا بذلك نبيع في حسابنا ترسيم الوقائع التي تحكم علاقاتنا بتلك الدول.

اننا في الكويت نعرف حقيقة واضحة، وهي اننا لسنا مهدين فقط من قبل جهات متعددة المصالح، ولكن من نفسها، وان كنا نتخذ بعض المواقف غير المرغوبة من بعض الدول صاحبة المصالح، فان ذلك لا يعني ابداً اننا ضعفاء امام مخططات ترسيم، ويراد لنا ان تكون المصالحات معنا واضحة المصالحات ومحددة الاهداف، واذا كان هناك من يتصور بأنه من السهل انتهاك حرية هذه المواقف فاعتقد ان الظروف الرائحة لم تعد تسمح بأي تفكير غير منطقي كما هو سائد الآن عند بعض الدول الصديقة او التي تدعي الصداقة.

ان الكويت رست سياسة واضحة المصالحات، وسالكه معروف، واعتقد انه حان الوقت لكي يفهم الآخرون بان الكويت ليست ذلك البلد الذي من السهل العبث بسياسته او تشويه سمعته، (البقية على ص ١٩)

يوسف المساعيد

العراق يستعد لانتزاع عبادان

نيويورك - من مراسل «الراي العام» - قالت جريدة «النيويورك تايمز» في عددها الصادر اليوم، نقلت عن مصادر عسكرية بريطانية وأميركية، ان العراق منهك الآن في استنزاف قوة عسكرية مؤلفة من ستة آلاف جندي والذخيرة والاحتلال عبادان، ونسبت الجريدة في رسالتها، التي نالت اهتماماً بالغا هنا، الى الاستراتيجيين الأميركيين والبريطانيين قولهم، ان بغداد قد أخذت في الاونة الاخيرة تبدي عدة مؤشرات متزايدة وقوية تدل على ان العراق قد احتل عبادان.

بيد ان الجريدة نقلت في نفس الوقت، عن المحللين العسكريين البريطانيين والأميركيين قولهم، انهم يتوقعون ان تهاجم القوات العراقية الزاحمة مقاومة عنيفة جدا، ستكلف الطرفين خسائر فادحة، لا يمكن تقديرها الآن، ذلك لان القوات العراقية ستواجه اكثر من عشرة آلاف جندي إيراني مع بطارياتهم الآلية وفصائل بحرية وفرقة مدرعة مكونة من اكثر من خمسة آلاف إضافة الى اكثر من أربعة آلاف وخمسمائة من اعضاء المقاومة الشعبية او ما يسمى بالحرس الثوري الإيراني.

اتساع الخلافات... واغلاق ٦٠ صحف بايران

رجاء: سنقاوم مجلس التعاون
مالكم تشترل في ايران

طهران - الوكالات - ذكر راديو طهران ان محكمة الثورة الاسلامية قررت امس اقفال ست صحف الى اشعار اخر، ومن بين الصحف التي صدر بحقها قرار الاقفال صحيفة الثورة الاسلامية التي تنطق باسم الجناح الذي يتزعمه الرئيس الإيراني ابوالحسن بني صدر، واُقفلت بموجب القرار ايضا صحيفة ميزان وهي صحيفة الجبهة الوطنية المشكلة وصحيفة سرمد الوطنية ولسان الحزب الشيوعي وصحيفة عدالات ذات توجهات المaoية. واتهمت صحيفة ميزان بالثورة الاسلامية من قبل لجنة ثورية كلفت ببحث الخلاف بين اجهزة الثورة الإيرانية بنشر مقالات «تزد من التوتر الداخلي» - اما صحيفة سرمد وعدالات فاتهم بنشر مقالات «تسبب في الانقسام» - (البقية على ص ١٩)

مصادر دبلوماسية غربية: مفاوضات سرية بين السعودية والاندلس

نيويورك - ي ب - قالت مصادر دبلوماسية غربية هنا امس ان مفاوضات سرية تجري بين المملكة العربية السعودية والاتحاد السوفياتي بهدف اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وذلك لاول مرة منذ ٤٠ عاماً، ونكرت هذه المصادر ان الاتصالات بين الجانبين اللذين قطعوا علاقاتهما قبل الحرب العالمية الثانية تجري عن طريق مسؤولين كويتيين وسوريين.

واشارت المصادر الى ان السعودية أبدت رغبة في الإبقاء على سريّة هذه الاتصالات حتى لا يؤثر ذلك على ترويضها بمقتضى طائفتها «الواكس» وغيرها من الأسلحة الأميركية المتطورة.

وكشفت المصادر الدبلوماسية الغربية القليل عن ان الدكتور رفعت الأسد شقيق الرئيس حافظ الأسد يلعب دوراً في المفاوضات السعودية السوفياتية وكان قد اجتمع لهذه الغاية في الرياض مع الملك خالد بن عبدالعزيز وولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز وذلك في شهر مايو الماضي، وقالت ان الدكتور الأسد زار الرياض في

شركة الصناعات الوطنية

إعلان تذكير

نذكر السادة المساهمين أن آخر موعد لتسديد القسط الأول من زيادة رأس المال هو نهاية روم يوم الاثنين الموافق ١٩٨١ / ٦ / ٨

لذا يرجى من المساهمين الكرام الذين لم يسددوا القسط حتى الآن البدء بإجراء المراسلة مع الإدارة العامة قبل انقضاء الموعد حتى لا يسقط هذا الحق طبقاً للقانون ونظام الشركة.

والله ولي التوفيق

الاسهم

تركيز على المتحدة والوطني والخليجيات

استمرت حركة البورصة نشطة امس لكن حدة النشاط انخفضت عن المستوى الذي سجلته اول امس، هذا وقد تم امس تداول اسهم عدد كبير من الشركات الوطنية والخليجية المساهمة وقد تركز التداول على اسهم المقارنات المتحدة التي ارتفعت سعرها ايضا كما تركز التداول كذلك على اسهم البنك الوطني بسعر ٢٢ ديناراً، فيما عدا ذلك جرى تداول محدود لاسهم ١٢ شركة وطنية اخرى وعلى صعيد الصفقات النقدية بيعت امس صفقة بنك وطني شملت ١٥ ألف سهم لمدة شهر بسعر ١٧ ديناراً و ٧٥٠ فلساً، كما ١٠٠ ألف سهم عقارات الكويت بسعر ١٧ ديناراً لمدة سنة، كما تم امس مبادلة دولية، للاستثمار بسعر ٨٥٠٠ ديناراً مع بنك وطني و ٢٢ ديناراً و ٥٠٠ فلساً، وفيما يتعلق بالاسهم الخليجية فقد نشط سوقها امس وتم تداول اسهم اسمنت الشارقة بسعر ٤١٥ فلساً، وسهم مركز الكويت والخليج المالي بسعر ٣١٥ فلساً ودي الاستثمارية بسعر ١٢١ فلساً، وبمركز الخليج المالي بسعر ٢٩٠ فلساً و لمدة شهر بسعر ٢٠٠ فلساً، ولدة شهرين بسعر ٣١٠ فلساً كما تداول سهم اسمنت الفجيرة بسعر ٢٢٢ فلساً.

فرصة عطرية

لمت يرغب

الرجحة مع السيد

حسين حيدر

مطبعة ١٩٨١ / ٦ / ٨

هكذا من الأمهات

٦١٢٠٥٠

ضاروفراكه طازجة وصلنا بالطائرة

بوابك بأمراسية للجميع

بعثة من الداخلية تزور تونس



غادرت البلاد يوم أمس بعثة وزارة الداخلية متجهة إلى الجمهورية التونسية للالتقاء بالدورة التدريبية والاستطلاعية على أعمال التحقيق تستمر خمسة عشر يوما برئاسة سعد عبدالرزاق الذي رئيس التحقيق.

الاعداد للملتقى العالمي للشباب في تونس



اجتمع السيد ناصر الزكوي مدير ادارة الشباب والطفولة ومراقب الشباب، ومراقبة خدمات الاطفال، ورؤساء الاقسام والمختبرات وموجهو نشاط الموسيقى والتربية الفنية والرياضية، واداء الموسيقىين، في مركز اعداد القادة الراشدين، وذلك لاعداد الانتهائية واختيار اعضاء المراكز وحدائق الاطفال المسافرين الى الطفولة والشباب العالمي في الجمهورية التونسية في الفترة ١٩٨١/٨/٢٢.

محكمة الجناح المستأنفة توقف تنفيذ العقاب

وقد ما كشف عنه التقرير الطبي الشرعي رقم ١٩٨٠/٦٢١ ما تقوم به ضرورة عدم اللجوء اليه الا في المستشفيات حيث تتوفر الرعاية المناسبة والاجهزة الضرورية لتلقي محاذير استئذائه واذ لم ينظم المتهمة الى كل ذلك فان ما ارتكبه ينطوي على تقرب من جانيه يتزدهر عنه الشكوى العنادي، بله الطبيب، الامر الذي يتوجب به خضاه الجسيم المستوجب لمصلحته وعقابه بالانذار في حين يتعين الجزاء.

شيكات بلا رد

مقدم المدعو يوسف الجنبه (الى محضر الاد بان عبدالحامد (ارديس) صدر له شيكا بدون رد . كما ان مدير احدى التاجر المدعو اسير الحنبه (محضر الاد علوى ع (محري الحنبه له شيكا بدون رد . هذا واحيل البلاغ الى المحسة شهيدا لايحاء اللازمة .

معرض للبيع

محله تجاري كبير مسته أبوابه شارع رئيسي مركز تجاري هـ وسط المدينة - بن ٤٤٥٤٢ - ٤٢١٣٥٨ - السيد

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه في قضى بحسبهم ومنهم من نظر وما يلوا بدينهم . نعي مجاهد كبير

آل الطاهر في الكويت وفلسطين والذ

والوطن العربي يعون بمزيد الحزن والاذ المجاهد الكبير الحاج

مصطفى رشيد طاه

«أسوأ أمل» الذي لاقى وجهه وجه في نابلس مساء الأحد ١٩٨١/٥/٢١ عن عمر يناهز ٧٠ عامًا قضاه في سبيل وطنه وقضيته .

فصل الثمان في طرقة تدعى أيام اعتباراً من يوم

منزل ابيه تحميم لبقير بشير الطاهر الذي في منزل ابي الطاهر في مقابل مستشفى عادي فوق مقالة وللسا طرقة يرمين اعتباراً من المنزل لبراه في منزل البقية والمثل الذي في مناهي محمود والمزور من طرقة ترسة جيتي للزيت منزل رقم ٩٧٠ انالروا والبراه راجعوت

مصادره وفند الكويت - الراي العام :

المجموعة العربية في مؤتمر العمل الدولي تجتمع اليوم

لتقرر دعم ترشيح الصومال ولبكان واسبانيا

بلغاريا ، النمسا ، نيجيريا ، كوريا ، بورما ، مالطا ، البرتغال ، الأرجنتين ، الدانمارك ، بنما ، فنزويلا ، نيكاراغوا ، إيران ، اسبانيا ، هولندا ، المانيا

الديمقراطية ، موريشيوس ، واوكرانيا وسوف تقرر المجموعة العربية دعم ترشيح الدول التي ترتبط بعلاقات صداقة او التي تؤكد القضايا العربية .

ومن المقرر ان يتم تقسيم مقاعد مجلس الادارة حسب ما يلي : استراليا ، الفلبين ، وبنغلاديش بسعة اصليه وبورما ومنغوليا والندونيسيا بسعة احتياطية .

وسوف تدعم المجموعة العربية ترشيح لبنان كمحور من الدول العربية في اسيا وتؤكد دعم ترشيح ممثل عمل الجزائر وترشيح الحكومة الاسبانية .

والخبر بالذكر ان جوا من التقاهم يسود الاجواء بين المجموعة العربية والدول الاسبانية ودول عدم الانحياز ودول ال ٧٧ بشأن سدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

.. وهذا الامر يدعو للتساؤل في اتخاذ قرارات موحدة تشكل وسيلة ضغط على المؤتمر من اجل اتخاذ القرارات المناسبة بشأن المواضيع المطروحة .

وتؤكد المجموعة العربية على ضرورة استعمال اللغة العربية في الجوانب الفنية التي تنشأ عن المؤتمر وكذلك اصدار وثائق المؤتمر باللغة العربية بناء على طلب العراق الذي ساهم بـ ٧٩٠ ألف دولار لهذه الغاية .

وفيما يتعلق بتنفيذ متابعة قرارات مؤتمر العمل الدولي فمن المنتظر ان يتم تكوين مجموعة مفرقة من الدول العربية « ثلاثة » لوضع مذكرة عربية موحدة بشأن تقرير بعثة العمل الدولي وتنشأ من جهة النظر العربية على ان يقوم احد الوزراء العرب بتقديم المذكرة لهيئة المؤتمر .

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

وزير التربية يكرم أوائل المتفوقين



في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الخميس المقبل ، يقوم وزير التربية الدكتور يعقوب الفهيم بتكريم العشرة الأوائل الذين نجحوا في امتحانات الثانوية العامة بفرعها العلمي والادبي ، وذلك على مسرح روضة بقبس في الدسة .

يحضر حفل التكريم وكيل الوزارة والوكلاء المساعدون ومدير الادارات ورؤساء لجان الامتحانات ، واولياء الاسور .

ويضم الوفد في عضويته وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الهندسية عبدالرحمن الحوطي والمستشار القانوني بالوزارة سليم بسيو .

اعلان

تعلن إحدى المؤسسات عن حاجتها الى مقعد لتوريد كية من مواد البناء من مدينة الكويت الى مشروع انشائي في جزيرة فيلكا

١- حديد عرمانى بحمول ١٠٠٠ طن ٢- صلب فيلر مكر ٣- رمل ناسف ٤- أسمنت معبأ ٥٠٠ طن ٥- بلاط موزاييك ٤٩٠٠٠ بلاط ٦- طابوق اسمنتي ٥٠٠٠٠ بلاط ٧- طابوق جيري ٢٥٠٠٠ بلاط ٨- خشب ٥٠٠ متر مكعب

ترسل الطلبات الى السيد روفى بربر رقم ٣٩٠٦ للصفاة

للتفسار - تليفون ٤٢٨٩٠٧ / ٤٢٧١٨٤ "مدرسة / الامارات تقر ببيت"

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

يوم التضامن مع فلسطين وفي اطار مطالبها باقامة يوم عالمي للتضامن مع عمال وشعب فلسطين بناء على اقتراح الكويت ، فان المجموعة العربية ستدعو الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز الى

مارلبورو

تعال الى حيث النكهة تعال الى



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لمرض السرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

مقابلات صاحب السمو
استقبل حضرة صاحب السمو أمير
البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي
ورئيس بلدية الكويت عبدالعزيز
يوسف العدساني .

عبدالعزیز حسین :
نعلق آمالا على
اجتماعات بيت الدين
قال وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء الأستاذ عبدالعزيز حسين ان
الكويت والدول العربية تعلق آمالا
كبيرة على اجتماعات لجنة المتابعة
العربية التي بدأت في قصر بيت
الدين في لبنان يوم أمس للبحث عن
وسائل تحقق المصالحة والوفاق
الوطني في لبنان .
وأشار الوزير الى ان هناك استجابة
طيبة من السلطة الشرعية في لبنان
والتي دعت الى الاجتماع ، وأعرب
عن امله ان تكون هناك استجابة
مماثلة من جميع الاطراف .
ويشارك في اجتماعات اللجنة وزراء
خارجية الكويت والمملكة العربية
السعودية وسورية ولبنان والأمين
العام للجامعة العربية .

كلاو يغانر
الى هولندا
غادر وزير خارجية هولندا رئيس
مجلس الوزراء للسوق الأوروبية
المشتركة السيد فان در كلاو هنا
صباح أمس متوجها الى البحرين في
المرحلة الثانية من جولته الحالية
التي يزور خلالها خمس دول عربية
خليجية .
وكان المسؤول الأوروبي قد أجرى
عقب وصوله الى هنا يوم الاول من
أغسطس محادثات مفصلة مع نائب
رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح
الاحمد الجابر تناولت قضية الشرق
الوسط وما يمكن ان تساهم به دول
مجموعة السوق في حلها ، بالإضافة
الى الحضور العربي الأوروبي ،
والعلاقات الثنائية بين هولندا
والكويت .

تعيين سفير غير مقيم
في فنزويلا وكندا
نشر في العدد الاخير من الجريدة
الرسمية ، مرسوم بتعيين سمود
ناصر الصباح ، بالإضافة الى عمله ،
سفيرا غير مقيم لدى جمهورية
فنزويلا وكندا .

معونات عاجلة الى الصومال وارثيريا وجزر القمر والمالديف تشكيل لجنة عليا للاحتفال بالسنة الدولية للمسننين



● سمو ولي العهد

واعتمد المجلس من حيث المبدأ إنشاء
معهد في الكويت لاختصاصات الطبية
على ان تقوم الصحة بتابعة
الموضوع مع جامعة الكويت وإدارة
الفتوى والتشريع وتقديم تقرير بذلك
الى المجلس .

ترقيات عدد من الضباط
وقال الوزير ان المجلس وافق على
ترقية مدير ادارة نزع الملكية في
البلدية السيد تركي العلي الى
درجة وكيل وزارة . وعلى تعيين
المهندس محمد الصانع وكيلا لوزارة
الاشغال العامة واحال مرسومين
بذلك الى الديوان الاميري .
وقرر المجلس ان تقوم كل من وزارة
الداخلية ووزارة الدفاع ووزارة
المواصلات بدراسة موضوع استخدام
اجهزة الاسلحة في البلاد . ووافق
على توصية لجنة المعونات الاسلامية
الخارجية بالتبرع لعدد من الهيئات
والمؤسسات والجمعيات والمدارس
الاسلامية لمعاونتها على اداء
رسالتها .

واعتمد المجلس عددا من المراسيم
بترقيات عدد من الضباط
الاخصاصيين بالجيش واحالها الى
الديوان الاميري كما اعتمد
مشاركة الكويت في عدد من
المؤتمرات والاجتماعات خارج
البلاد .

اهتمامه بتوثيق الروابط بين فرنسا
والكويت كما يژه باهتمام فرنسا
بتدعيم السلام وبالاخص في الشرق
الاطلسي على مبادئ الحرية والاخاء
والعدالة والمساواة . ويعزى سموه
في الثانية بقيام مجلس التعاون لدول
الخليج العربية ويؤكد فيها اهمية
ابعاد منطقة الخليج عن التوترات
والصراعات الدولية . واستعرض
المجلس شؤون مجلس الامة واطلع
على جدول اعمال جلسة يوم الثلاثاء
المقبل .

مجلس الوحدة الاقتصادية
العربية
واستمع المجلس الى تقرير عن
الزيارة التي قام بها لبلاد
السيد كريستوفر فان در كلاو وزير
خارجية هولندا رئيس المجلس
الوزاري للسوق الأوروبية المشتركة
حيث زار البلاد بصفته الثانية لتبادل
الراي مع المسؤولين في المنطقة حول
العلاقات العربية الأوروبية .

واستمع المجلس الى تقرير من وزير
المالية ووزير التخطيط السيد
عبدالله يوسف الحمد عن
مشاركته في لجنة برانت الدولية
التي انعقدت في برلين حيث هدف
الاجتماع الى متابعة تطورات تقرير
وتوصيات لجنة برانت الذي تم
انجازه من قبل اللجنة سابقا وعلى
الاخص ما يتعلق بمشكلة الغذاء
واستراتيجية الطاقة ومشكلة
مدىونية الدول النامية ودور الدول
النامية بالنسبة للمؤسسات
الدولية .

وستجتمع اللجنة التي تضم ١٨ دولة
من بينها الكويت والجزائر في الكويت
في مطلع السنة المقبلة لمناقشة
تدريس موضوع الحوار بين الشمال
والجنوب . كما تحدث الوزير عن
اجتماع مجلس الوحدة الاقتصادية
العربية الذي عقد في عمان حيث
تمت مناقشة واعتماد عدد من
الشؤون الادارية . وتحدث الوزير
كذلك عن العديد من الشؤون
الاقتصادية والاستثمارية المحلية
والدولية .

ووافق المجلس على تخصيص مبلغ
نصف مليون دولار الى الامانة العامة

الاسلامية وتتمثل الرسالة بتابعة
مجالات التعاون بين البلدين وتبني
موريتانيا لدور الكويت في معاونتها في
مجالات التنمية وكذلك الخطوات
المقترحة لتنفيذ عقد التنمية
العربي .

الاطلاع على برقيتي ميثران
كما اطلع على رسالة الرئيس
الاميري رونالد ريغان الموجهة الى
سموه حول الاسباب التي استدعت
القاء زيارة وزير الخزانة الامريكية
دونالد ريغان للكويت والتي كان
مقررا لها ان تتم في الشهر الماضي .
ثم اطلع على البرقيتين الموجهتين
الى سموه من الرئيس الفرنسي
فرانسوا ميتران يشكر في الاولى
سموه على تهنته له بانتخابه رئيسا
لجمهورية فرنسا ويؤكد فيها



نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ
صباح الاحمد مع وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود
الفصل ثانياً توجههما الى المطار لحضور لجنة المتابعة العربية الخاصة
لبنان التي بدأت في بيروت يوم أمس .

عقد مجلس الوزراء اجتماعه صباح
امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
الصباح .
وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء الأستاذ عبدالعزيز حسين
للمحاضرين بان المجلس اطلع في
بداية الاجتماع على الرسالة الموجهة
الى صاحب السمو امير البلاد من
الرئيس التركي الفريقتي كنعان
اغريم ، والتي حملها الى سموه وزير
الدولة مساعد رئيس الوزراء التركي
السيد تورغوت اوزال ، وتتعلق
الرسالة بمجالات التعاون بين
البلدين في مختلف المجالات كما تهدف
الى تبادل الراي في القضايا ذات
الاهتمام المشترك .

واستعرض المجلس فعوى اللقادات
التي تمت بين الوزير التركي الزائر
وبين صاحب السمو امير وسمو ولي
العهد رئيس مجلس الوزراء ووزير
المالية والتخطيط . كما اطلع على
الرسالة الموجهة الى سموه من
المقدم محمد خونا ولد هيداله رئيس
اللجنة العسكرية للغلاص الوطني
ورئيس الوزراء في جمهورية موريتانيا

العاملون في شركات النفط والمشكلات المزمنة

العاملون في شركات النفط الكويتية الثلاث ،
شركة نفط الكويت ، وشركة التترول
الوطنية ، وشركة الكيماويات ، مضى عليهم
حتى اليوم ستتان وهم يشكون سوء
اوضاعهم ، ويعرضون مطالبهم عن طريق
تقاناتهم التي تملتهم ، دون ان يجدوا اذنانا
صاغية عن مشاكل ادارات تلك الشركات ،
سوى الوعود والمطالعات التي لم يظفر منها
العاملون بشيء حتى الان .

وقد تسلّم العاملون في دائرة التصدير
وتخزين النفط باعتماد يوم الثلاثاء الماضي ،
بعد ان نيلوا من الاستجابة الى مطالبهم ،
بل حتى مناقشتها من قبل المسؤولين .

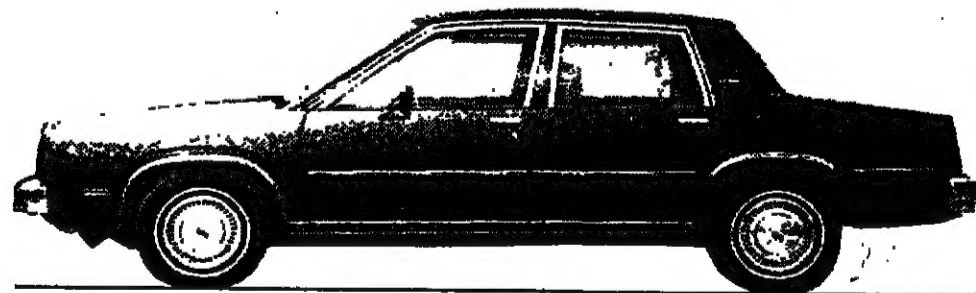
واذا كان الاضراب والاعتصام من الوسائل
التي يجب عدم اللجوء اليها ، وتؤكد هذا
تقانات العاملین نفسها ، فان على من
ييدهم حل مشكلات العاملين ، في المقابل ،
عدم تجاهلها واهمالها طوال سنتين من
الزمن .

ولا نحسب ان الشركات النفطية بإمكاناتها
المادية غير المحدودة ، عاجزة عن توفير
عدد كاف من العمال بعد التوسعات
الجديدة في اعمالها ، ولا في توفير شروط
اكثر سلامة وامنا ، ولا في تأمين ضمانات
اجتماعية لعمالها ، وهذا اهم ما يتطلب به
تلك النقابات في بياناتها التي اصدرتها
ووزعتها على اعضاء مجلس الامة ، كما
وجهت ما يشبهها الى السنتين وزير النفط
والشؤون .

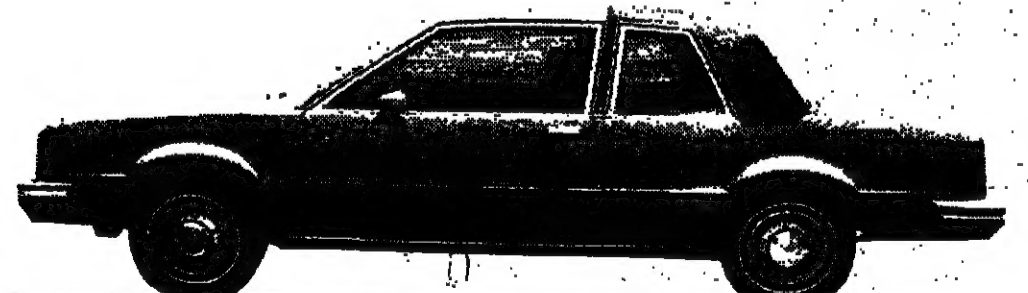
اننا ندعو المسؤولين الى دراسة شكاوى
العاملين دراسة متأنية جادة ، وعدم تركها
الى ادارات الشركات التي عجزت - كما
يبدو - عن ارضاء العاملين فيها .
ان الاضراب ، اذا اتسع وشمل قطاعات
العاملين في شركات النفط الثلاث ، سيترتب
عليه اضرار مختلفة ، من توقف العمل في
منشآت هامة ، الى دالة ان المفاوضات لم
تعد اسلوبا لحل المشكلات .

« حي »

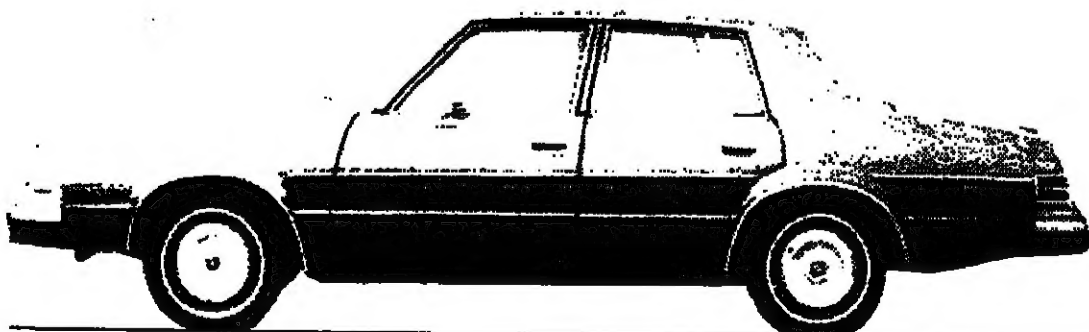
الآن باستطاعتك شراء أي من هذه السيارات الأميركية طراز ١٩٨١ من الغانم بأقل من ٢٥٠٠ د.ك



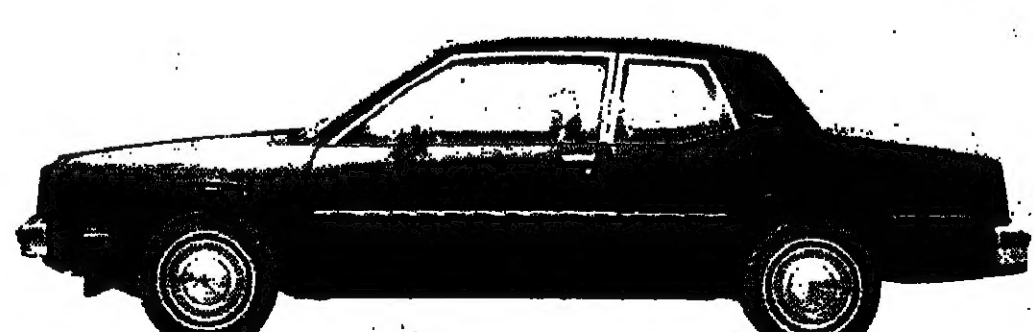
اولدزموبييل اوميجا ٤ أبواب د.ك ٢٤٩٥ نقداً



بونتياك فينكس د.ك ٢٤٩٥ نقداً



بونتياك ليمانز د.ك ٢٤٩٠ نقداً



اولدزموبييل اوميجا بابين د.ك ٢٤٥٣ نقداً

يكون دفعه اولى • أقساط مريحة • الكمية المتوفرة محدودة • خدمات التبدل متوفرة



الغانم... لاكثر من سبب
يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م.
معرض النخاعيل ٩٧٥١٦-٩٧٦٥٦
معرض كاديلاك ٤٣٨٣٦٥/٩
معرض الشراعية ٧٣٥٦٨٨-٧٤٣٦٨٨
معرض السابينة ٦١٧٠١-٦٣٠٠٨٤



هكذا من الأهل

تخرج دفعة من دارسي السكرتارية في مركز خدمة المجتمع



احتفل قسم علوم السكرتارية بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بتخريج دفعة من الدارسين في المستويين الأول والثاني، وقد بلغ عددهم خمسين دارساً ودارسة، إلى جانب أربعة وعشرين دارساً ودارسة يشكلون مجموعتين للطباعة باللغة العربية، وستة عشر دارساً ودارسة لآلة الكاتبة باللغة الانكليزية.

حضر هذا الحفل الذي أعدته مجموعة الخريجات الدكتور سليمان بدر مساعد مدير الجامعة لخدمة المجتمع والأعلام، مدير مركز خدمة المجتمع، والدكتور مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة والسيد احمد البدر المشرف الإداري والسيد احمد علي والاستاذ حسني حسين احمد مدرس برامج السكرتارية في المركز، والاستاذ صلاح عبدالكريم مشرف علوم السكرتارية.

وقد القى الدكتور البدر كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالخريجات والفرحون، وتضمن لهم التوفيق في حياتهم العملية بعد اجتيازهم مرحلة الدراسة التي سبقتهم فيها في تحسين اوضاعهم الوظيفية او في شق الطريق امامهم كداية جيدة في مجال العمل.

كما القت السيدة وداد محمد علي كلمة نيابة عن الخريجين شكرت



في حفل بهيج تم زفاف السيد محمد جمعة حيدر على الأتية هدى محمود علي وسط العديد من العائلات الصديقة والقريبة وقد تم الحفل في منزل العريس بحضور اهل العريس وأهل العروس، هذا واستمر الحفل حتى منتصف الليل، وتضمن الحضور للفرح والسعادة والهناء، مبروك.



افراح آل محمود علي وآل جمعة حيدر

استقبال الفوج الاول لمعسكر العمل الرابع والعشرين بالجبراء



استقبلت ادارة معسكر العمل الرابع والعشرين للشباب بالجبراء في العاشرة من صباح امس اربعين شاباً تتراوح اعمارهم من ١٦ الى ١٩ عاماً.

وقد قامت ادارة المعسكر بتوزيع الملابس والادوات الخاصة عليهم وعقب تسليم الجهات عقد اجتماع للهيئة الادارية وشباب المعسكر، حيث القيت عليهم التعليمات الواجب اتباعها اثناء اقامة المعسكر ثم تم توزيعهم الى ثلاث أسر.

هذا وسوف يكون افتتاح المعسكر يوم غد في تمام الساعة التاسعة صباحاً تحت رعاية السيد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب الاستاذ عبدالرحمن المزروعى.

مجتمع المرأة



● في حفل عاظم تمت خطبة الأتية ومال الجلال المدرسة بتأنيو قرطبة على السيد ادب عمران المولف في السفارة الأمريكية - مبروك.

● السيدة عايدة البشار السكرتيرة في تأنيو قرطبة، سعت بتلقي خير نجاح ابني اخوها المرحوم مصطفى المكيين في القاهرة، حيث انتقلت خان الى الثاني الثانوي، ودرويش الى الثاني المتوسط، مبروك.

● ضمن حفلات الوداع لمعلمة الشعر المايي اقامت عتيقة الشعر اليوناني السيدة « اريان فراشي » حفل شاي عصر الاثنين الماضي.

● السيدة نزهة حرم السيد كريم حجاج مدير مكتب شركة جيتي، اقامت حفل عشاء عائلياً لاجراء السلك الدبلوماسي، وكبار شخصيات الكويت على شرف السفير المايي وعتيقة وذلك ضمن حفلات التكريم التي تقام لها بمناسبة مغادرتها البلاد، لانتها عمل السفر.

● السيدة ملكة حرم الدكتور فريد صوص ليت دعوتها عتيقات السفر، وسيدات المجتمع في حفل شاي وداعي اقامته في منزلها يوم الاربعاء الماضي بمناسبة السفر.

● السيدة تاندر الريدي الموظفة في مكتب مساعد مدير الجامعة لخدمة المجتمع والأعلام عتيقة المحامي السيد فريد رستم تقادر وزوجها واطفالها الى القاهرة لقضاء فترة الصيف بين الاهل بالسلامة.

● السيدة عتيقة السفر المغربي دعت سيدات المجتمع الى حفل شاي تيممه في منزلها عصر يوم الاربعاء القادم.

● تقيم شركة التيسرول الوطنية الكويتية خلا تكريماً لجمعية الموقوفين الكويتية بفاعلة الميراث في فندق ماريوت الكويت، في الخامسة من مساء يوم ٦/١٠ المقبل، وهذا الحفل خيري، يهدف الى زيادة الاهتمام برعاية الموقوفين على الصعيد العام.

● ادارة النادي العلمي وجهت الدعوة لحروري المحليات وصفتي العلوم والمجتمع في « دار الرأي العام » لزيارة النادي والتعرف على انشطته العلمية المختلفة يوم الاربعاء المقبل حيث سيقام حفل شاي بهذه المناسبة في المناسبة والنصف.

● وباتى هذه الدعوة رغبة من ادارة النادي العلمي في توثيق عرى التعاون المتشرب بين الجريدة والنادي.

● الدكتور وائل نجل المقدم حسني يندس حصل على الماجستير في الجراحة بتقدير جيد جداً من كلية الطب بجامعة القاهرة، وقد تلقى لهذه المناسبة تهناتي الال والمحبين - تهناتنا وائل مبروك.

● وصل الكويت الشاب بسام جمال المبالغ ابن شقيقة الزميل حلمي ابو الرب قادماً من الولايات المتحدة بعد ان حصل على دبلوم في برمجة الكمبيوتر تهناتاً له وبهلا.

● الشقيقتان نسبية وسبايل كريمات السيد عبدالخالق فايز رجل الاعمال، نجحتا في امتحانات نهاية العام، وتلقتا هدايا قيمة من عهدها عزيز عبدالخالق الخطاط في تلفزيون الكويت، عتيال الشهادات العالية.

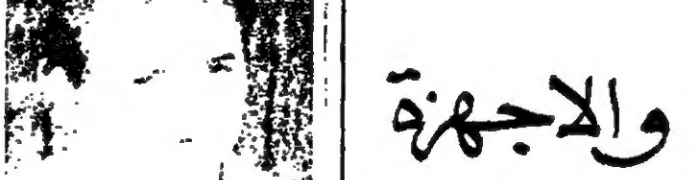


زار الضباط المتسوقين الى دورة التسمية الادارية التي يعقدها معهد تدريب ضباط الشرطة، قاعدة على السلام الحيوية التابعة للجيش الكويتي، واطلعوا على احدث المعدات والاجهزة التي بها.



● الزميل عبدالستار ناجي يشد الرحال هذه المرة الى المملكة العربية تلبية لدعوة رسمية، لتغطية مهرجان مراكش للفنون الشعبية الذي يقام هذه الايام في دورته الثانية والعشرين وقد وعد الزميل بمجموعة تحقيقات، بالسلامة.

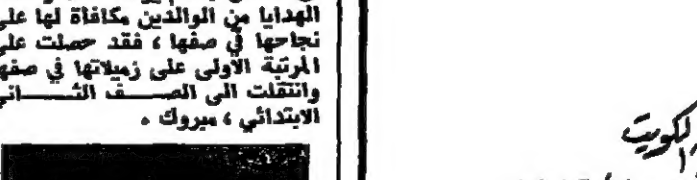
● السيد عبداللطيف عبدالله المجري نائب رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لشركة رأس الخيمة لصناعة الاسمنت الابيض غادر الى الاسارات والبحرين في زيارة ينجز خلالها بعض الاعمال.



● غادر الكويت الى دمشق السيد عدنان الرفاعي في رحلة لقضاء عطلة الصيف في المصايف السورية وعقد قرانه هناك على ابنة احدى الاسر السورية بمحافظة درعا مبروك.



● سائل جاسم يوسف الصقر تلقى الهدايا من الوالدين كمكافأة لها على نجاحها في صفها، فقد حصلت على المرتبة الاولى على زميلاتها في صفها وانتقلت الى الصف الثاني الابتدائي، مبروك.



● وصل الكويت الشاب بسام جمال المبالغ ابن شقيقة الزميل حلمي ابو الرب قادماً من الولايات المتحدة بعد ان حصل على دبلوم في برمجة الكمبيوتر تهناتاً له وبهلا.



● الشقيقتان نسبية وسبايل كريمات السيد عبدالخالق فايز رجل الاعمال، نجحتا في امتحانات نهاية العام، وتلقتا هدايا قيمة من عهدها عزيز عبدالخالق الخطاط في تلفزيون الكويت، عتيال الشهادات العالية.



● الشقيقتان نسبية وسبايل كريمات السيد عبدالخالق فايز رجل الاعمال، نجحتا في امتحانات نهاية العام، وتلقتا هدايا قيمة من عهدها عزيز عبدالخالق الخطاط في تلفزيون الكويت، عتيال الشهادات العالية.

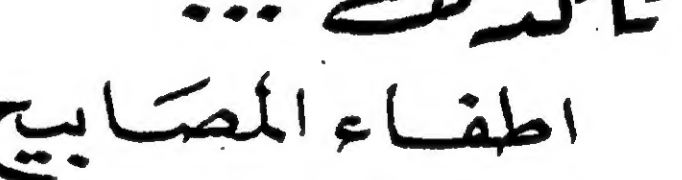
الاندية الصيفية بمنطقة خيطان



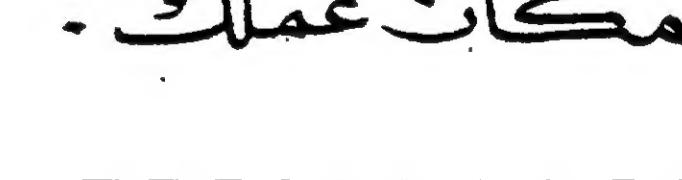
تواصل الاندية الصيفية استقبال الوفوف الطلبة المتقدمين، فقد افتتحت ادارة النشاط الدراسي بوزارة التربية خمسة وثلاثين نادياً صيفياً في مختلف مناطق الكويت فتدري خيطان للبنين بدرجة ابرق خيطان الابتدائية ليستقبل أبناء المناطق ليزاولوا هواياتهم خلال العطلة الصيفية ويشغل النادى على عدة انشطة.

اما نادي خيطان للبنات فقد تآثر اقبال الطالبات نتيجة لتغيير موقع النادى من مدرسة خيطان المتوسطة للبنات الى مدرسة ابرق خيطان الابتدائية للبنات، ولكن بعد ساعة او ساعتين من بداية التسجيل زاد عدد المتقدمات، ومن المتوقع ان يزيد عدد الطالبات بحيث يصل الى ٨٠٠ طالبة، وسيقيم النادي مسابقات مختلفة بين الطالبات المشاركات في النادى.

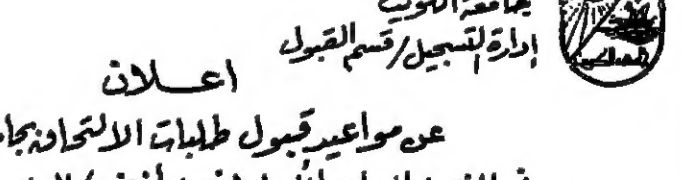
● غادر الكويت الى دمشق السيد عدنان الرفاعي في رحلة لقضاء عطلة الصيف في المصايف السورية وعقد قرانه هناك على ابنة احدى الاسر السورية بمحافظة درعا مبروك.



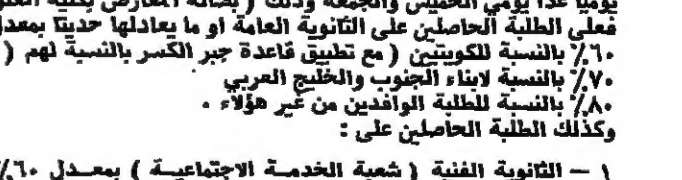
● وصل الكويت الشاب بسام جمال المبالغ ابن شقيقة الزميل حلمي ابو الرب قادماً من الولايات المتحدة بعد ان حصل على دبلوم في برمجة الكمبيوتر تهناتاً له وبهلا.



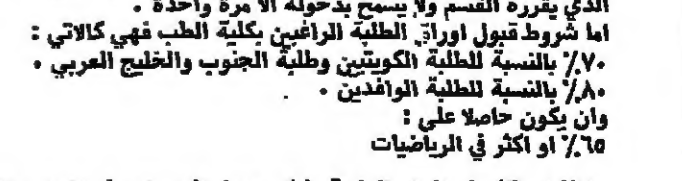
● الشقيقتان نسبية وسبايل كريمات السيد عبدالخالق فايز رجل الاعمال، نجحتا في امتحانات نهاية العام، وتلقتا هدايا قيمة من عهدها عزيز عبدالخالق الخطاط في تلفزيون الكويت، عتيال الشهادات العالية.



● الشقيقتان نسبية وسبايل كريمات السيد عبدالخالق فايز رجل الاعمال، نجحتا في امتحانات نهاية العام، وتلقتا هدايا قيمة من عهدها عزيز عبدالخالق الخطاط في تلفزيون الكويت، عتيال الشهادات العالية.



● الشقيقتان نسبية وسبايل كريمات السيد عبدالخالق فايز رجل الاعمال، نجحتا في امتحانات نهاية العام، وتلقتا هدايا قيمة من عهدها عزيز عبدالخالق الخطاط في تلفزيون الكويت، عتيال الشهادات العالية.



● الشقيقتان نسبية وسبايل كريمات السيد عبدالخالق فايز رجل الاعمال، نجحتا في امتحانات نهاية العام، وتلقتا هدايا قيمة من عهدها عزيز عبدالخالق الخطاط في تلفزيون الكويت، عتيال الشهادات العالية.

انجي المواطن تسهيلات لعملية سداد مستحقا هاتفك راجع بنك الكويت الوطني وفروعه

وزارة المواصلات

اعلان

وزارة المواصلات

تسهيلات للسادة المشتركين في اسلام وتسديد قو الهاتف من مخابرات خارجية واشراكات فقد استحدثت وزارة المواصلات نظام رقم الحساب المو للعميل (المشترك) حيث تصدر كافة قوائم هوات المشترك تحت رقم حساب واحد خاص به للتسهيل المشترك المراجعة والسداد في جهة واحدة.

وتمكننا للوزارة من تطبيق هذا النظام من الس المشتركين الذين يتبعون بالخدمة الهاتفية من شركة افراد ولديهم أكثر من خمسة ارقام هوات مراج مراقبة محاسبة الهاتف المركزية - ادارة الايراد ببنى الشؤون المالية بالوزارة بالشيوخ - الدور الذ - للعمل على تعبئة النموذج الخاص بهذا النظام.

وكيل الوزا

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة التسجيل/قسم القبول

اعلان

عن مواعيد قبول طلبة الاتحاد بجماعة الكويت في الفصل الدراسي الاول (نصف الخريف) للعام الجامعي ١٩٨٢/٨١

تعلن جامعة الكويت - ادارة التسجيل - للطلبة المستجدين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها، الراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة للفصل الدراسي الاول (نصف الخريف) للعام الجامعي ١٩٨٢/١٩٨١ عن فتح باب القبول وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨١/٦/١٣ حتى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٧/٨ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً يومياً عدا يومي الخميس والجمعة وذلك (بمالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية).

معلي الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها حديثاً بمعدل: ٧٠٪ بالنسبة للكويتيين (مع تطبيق قاعدة جبر الكسر بالنسبة لهم ٥٩,٥ - ٥٩,٩) ٧٠٪ بالنسبة لآبناء الجنوب والخليج العربي ٨٠٪ بالنسبة للطلبة الوافدين من غير هؤلاء.

وكذلك الطلبة الحاصلين على:

١ - الثانوية الفنية (شعبة الخدمة الاجتماعية) بمعدل ٦٠٪ (بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي).

٢ - الثانوية التجارية عام ٧٩ - ٨٠ - ١٩٨١ بنسبة ٦٠٪ (بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي).

٣ - دبلوم معهد المعلمين والمعلمات (نظام الارب سنوات) بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي بمعدل عام جيد.

٤ - دبلوم دارى التربية للمعلمين والمعلمات (نظام سنتين) تقدير عام جيد.

٥ - دبلوم المعهد التجاري حديثاً (الحاصلين فقط على تقدير عام ممتاز) بعد نجاحهم في الامتحان الذي يقرره القسم ولا يسمح بدخوله الا مرة واحدة.

اما شروط قبول اوراق الطلبة الراغبين بكلية الطب فهي كالاتي:

٧٠٪ بالنسبة للطلبة الكويتيين وطلبة الجنوب والخليج العربي ٨٠٪ بالنسبة للطلبة الوافدين.

وان يكون حاصل على:

٦٥٪ او أكثر في الرياضيات

٧٠٪ او أكثر في المواد العلمية (اي معدل الدرجات في المواد: الفيزياء - الكيمياء - الاحياء الجيولوجيا).

فعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة الحضور شخصياً مصطحبين معهم الاوراق المطلوبة وذلك لاستيفاء بيانات الالتحاق حسب القواعد التي اقراها مجلس الجامعة والموضحة بدليل القبول للطلبة المستجدين والذي توضع ادارة التسجيل.

اما بالنسبة للطلبة الراغبين في التحول من جامعات اخرى الى جامعة الكويت فيمكنهم مراجعة المسؤولين في نفس المكان وفي الفترة من ١٢/٦ الى ١٨/٧/١٩٨١.

بسم الله الرحمن الرحيم

الجديد في أزياء الحوامل

جميع نوازل مطبقات

بمناخية

معرض رومانا للأطفال

شيكو

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة التسجيل/قسم القبول

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة التسجيل/قسم القبول

اعلان

عن مواعيد قبول طلبة الاتحاد بجماعة الكويت في الفصل الدراسي الاول (نصف الخريف) للعام الجامعي ١٩٨٢/٨١

تعلن جامعة الكويت - ادارة التسجيل - للطلبة المستجدين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها، الراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة للفصل الدراسي الاول (نصف الخريف) للعام الجامعي ١٩٨٢/١٩٨١ عن فتح باب القبول وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨١/٦/١٣ حتى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٧/٨ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً يومياً عدا يومي الخميس والجمعة وذلك (بمالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية).

معلي الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها حديثاً بمعدل: ٧٠٪ بالنسبة للكويتيين (مع تطبيق قاعدة جبر الكسر بالنسبة لهم ٥٩,٥ - ٥٩,٩) ٧٠٪ بالنسبة لآبناء الجنوب والخليج العربي ٨٠٪ بالنسبة للطلبة الوافدين من غير هؤلاء.

وكذلك الطلبة الحاصلين على:

١ - الثانوية الفنية (شعبة الخدمة الاجتماعية) بمعدل ٦٠٪ (بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي).

٢ - الثانوية التجارية عام ٧٩ - ٨٠ - ١٩٨١ بنسبة ٦٠٪ (بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي).

٣ - دبلوم معهد المعلمين والمعلمات (نظام الارب سنوات) بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي بمعدل عام جيد.

٤ - دبلوم دارى التربية للمعلمين والمعلمات (نظام سنتين) تقدير عام جيد.

٥ - دبلوم المعهد التجاري حديثاً (الحاصلين فقط على تقدير عام ممتاز) بعد نجاحهم في الامتحان الذي يقرره القسم ولا يسمح بدخوله الا مرة واحدة.

اما شروط قبول اوراق الطلبة الراغبين بكلية الطب فهي كالاتي:

٧٠٪ بالنسبة للطلبة الكويتيين وطلبة الجنوب والخليج العربي ٨٠٪ بالنسبة للطلبة الوافدين.

وان يكون حاصل على:

٦٥٪ او أكثر في الرياضيات

٧٠٪ او أكثر في المواد العلمية (اي معدل الدرجات في المواد: الفيزياء - الكيمياء - الاحياء الجيولوجيا).

فعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة الحضور شخصياً مصطحبين معهم الاوراق المطلوبة وذلك لاستيفاء بيانات الالتحاق حسب القواعد التي اقراها مجلس الجامعة والموضحة بدليل القبول للطلبة المستجدين والذي توضع ادارة التسجيل.

اما بالنسبة للطلبة الراغبين في التحول من جامعات اخرى الى جامعة الكويت فيمكنهم مراجعة المسؤولين في نفس المكان وفي الفترة من ١٢/٦ الى ١٨/٧/١٩٨١.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة التسجيل/قسم القبول

اعلان

عن مواعيد قبول طلبة الاتحاد بجماعة الكويت في الفصل الدراسي الاول (نصف الخريف) للعام الجامعي ١٩٨٢/٨١

تعلن جامعة الكويت - ادارة التسجيل - للطلبة المستجدين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها، الراغبين في الالتحاق باحدى كليات الجامعة للفصل الدراسي الاول (نصف الخريف) للعام الجامعي ١٩٨٢/١٩٨١ عن فتح باب القبول وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨١/٦/١٣ حتى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٧/٨ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً يومياً عدا يومي الخميس والجمعة وذلك (بمالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية).

معلي الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها حديثاً بمعدل: ٧٠٪ بالنسبة للكويتيين (مع تطبيق قاعدة جبر الكسر بالنسبة لهم ٥٩,٥ - ٥٩,٩) ٧٠٪ بالنسبة لآبناء الجنوب والخليج العربي ٨٠٪ بالنسبة للطلبة الوافدين من غير هؤلاء.

وكذلك الطلبة الحاصلين على:

١ - الثانوية الفنية (شعبة الخدمة الاجتماعية) بمعدل ٦٠٪ (بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي).

٢ - الثانوية التجارية عام ٧٩ - ٨٠ - ١٩٨١ بنسبة ٦٠٪ (بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي).

٣ - دبلوم معهد المعلمين والمعلمات (نظام الارب سنوات) بعد نجاحهم في الامتحان التكميلي بمعدل عام جيد.

٤ - دبلوم دارى التربية للمعلمين والمعلمات (نظام سنتين) تقدير عام جيد.

٥ - دبلوم المعهد التجاري حديثاً (الحاصلين فقط على تقدير عام ممتاز) بعد نجاحهم في الامتحان الذي يقرره القسم ولا يسمح بدخوله الا مرة واحدة.

اما شروط قبول اوراق الطلبة الراغبين بكلية الطب فهي كالاتي:

٧٠٪ بالنسبة للطلبة الكويتيين وطلبة الجنوب والخليج العربي ٨٠٪ بالنسبة للطلبة الوافدين.

وان يكون حاصل على:

٦٥٪ او أكثر في الرياضيات

٧٠٪ او أكثر في المواد العلمية (اي معدل الدرجات في المواد: الفيزياء - الكيمياء - الاحياء الجيولوجيا).

فعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة الحضور شخصياً مصطحبين معهم الاوراق المطلوبة وذلك لاستيفاء بيانات الالتحاق حسب القواعد التي اقراها مجلس الجامعة والموضحة بدليل القبول للطلبة المستجدين والذي توضع ادارة التسجيل.

اما بالنسبة للطلبة الراغبين في التحول من جامعات اخرى الى جامعة الكويت فيمكنهم مراجعة المسؤولين في نفس المكان وفي الفترة من ١٢/٦ الى ١٨/٧/١٩٨١.

بسم الله الرحمن الرحيم

حديث الفن

الفترة الصباحية

نادرة بعد ان ينحول الإبداع في الأداء الى رتبة وتكرار مستمر على نمط واحد لا يتجدد ابداً في سبيل اكبر كمية من الادوار تقابلها حفة من الدنانير التي يشتري بها ابداع الطالب وايضا عندما يتحول الى موظف مواظب على الدوام بساعته المحددة . وهذا ما ندعو الى ان يتخلص منه طلبة المعهد بعد التخرج وقد كثر عدد الموظفين والكسبة من خريجه وقل عدد المبدعين عدا ايام الدراسة فقط .

المعهد العالي للفنون المسرحية عاش اياما افراحا مسرحية بفنانية تخرج دفعة جديدة من خلال المشاريع التي قدمها طلبته باشراف الاساتذة في اقسام التخصص المختلفة . ونحن نعترف ان ابداع بعض الطلبة في جوانب المشاريع راجع لامتحان وتحديد مستقبل غامض ينتظر بعض طلبته . والنجاح والرسوب كلها امور قد يكون لها دافع عند الطالب ليدفع ويبدل قسارى جهده ويسهر ويجتهد . ومن هذا المنطلق يثار سؤال لماذا يبقى هذا العطاء المتدفق رهين جدران المعهد فقط في سنواته الأربع ؟ لماذا لا ينطلق بعد التخرج ؟

بال عبدالله



الممثلان الكوبيان دولفوليا ووزادو وديسي غرانا دوس مع الممثلة المصرية دبردي تاربان في نزهة بحرية

السينمائي اهم سوق للسنيما العالمية والامريكية بالذات فان مهرجان موسكو السينمائي يعتبر اهم سوق عالمية لسنيما دول العالم الثالث ، لا يتاح لها من فرصة كبيرة للتواصل مع اكبر قاعدة جماهيرية .. والى اللقاء في موسكو .

لقلبييريات جيفونوفيتش عن فيلم «اللحظة» يوغسلافيا .
- دبلوم هيئة التحكيم الخاص لفيلم «الى الامام فقط» - «فيتنام»
- اخرج لونغ فان .
- منحت هيئة التحكيم في مسابقة افلام الاطفال .
- الجائزة الذهبية لفيلم - مشي الكلب على البانو - (الاتحاد السوفياتي) اخرج فلاديمير غراماتيكوف .
- منحت هيئة التحكيم في مسابقة افلام القصة .
- الجائزة الذهبية لفيلم «نيكاراغوا : الحرية او الموت» (كوستاريكا) لقاء انعكاس مشر لنضال شعب نيكاراغوا في سبيل الحرية والاستقلال .
- الجائزة الذهبية لفيلم - ليس ثمة شر يبقى مائة عام - (كولومبيا) لقاء تجسيد فني ساطع لموضوع اجتماعي حاد .
- وتكريما للذكرى السنوية الستين للسنيما السوفياتية استلمت لجنة المهرجان التذكيرية جائزة الشرف التي منحت الى السينمائيين الاجانب الذين قدموا قسطا بارزا في تطوير السنيما العالمية ، وقد حاز جائزة الشرف البيبليي .
- تشيخار وزفاتيني (ايطاليا) .
- اندره وانلي تورناديك (المانيا الديمقراطية) .
- كينغ فيدور (الولايات المتحدة الامريكية) .
- انطونين بروويسيل (بولونيا) .
- ساني جيت راي (الهند) .
- رولتان فايري (المجر) .
- سبين عثمان (السنغال) .
- ايجي كافالير وفيتش (بولونيا) .
- اكيرا كوراسوا (اليابان) .
- لويس بونويل (اسبانيا) .
- رينيه كلير (فرنسا) .
- الدورة الجديدة .

الكبيرة مديحة يسري بالزور الى ميدان التلفزيون اقنعها بذلك مدحود اللبني مدير عام افلام التلفزيون ، وهي تصور الان فيلما تلفزيونيا اسمه - انهم يسرقون عمري - مدته ١٠٥ دقائق سيداع في رمضان ..

القاهرة - عودة - اخيرا .. بعد ماضها العريق على الشاشة البيضاء ومئات الافلام السينمائية التي تركت بها بصمة كبيرة على الفن السينمائي .. اقتضت الفنانة الكبيرة مديحة يسري بالزور الى ميدان التلفزيون اقنعها بذلك مدحود اللبني مدير عام افلام التلفزيون ، وهي تصور الان فيلما تلفزيونيا اسمه - انهم يسرقون عمري - مدته ١٠٥ دقائق سيداع في رمضان ..

عمر الشريف

المخرجين من الولايات المتحدة الأمريكية كينغ فيدور وفريسييس نوله - الجزائر .
- جائزة افضل تثيل الدور النسائي لدائس غرانادوس عن دورها في فيلم «بورترت تيريزا» - كوبا .
- جائزة افضل تثيل الدور الرجالي لاوليفر تين عن دوره في فيلم - انطون السامر - المانيا الديمقراطية .
- جائزة افضل تثيل الدور الرجالي



المخرجين من الولايات المتحدة الأمريكية كينغ فيدور وفريسييس نوله - الجزائر .

على تحقيق حياة افضل - ولكن الغال فانيا اكتشف في النهاية انه كان مخدوعا وان ذلك الاستاذ ليس الا انسانا جاهلا انانيا لا ينظر الا لذاته ولا يهتم بالبشر ولا بالمجتمع من قريب او من بعيد .
- هنا تبدأ الازمة قبل رفع ستارة الفصل الاول .
- ان جميع افراد الاسرة على مدى الفصول الاربعة يحضون عن الخاص وعن اية طريقة لتقاضيهم من مساهم التي هي في الواقع ماسي المجتمع كله ولكنهم يكتشفون في النهاية انهم لا يستطيعون ان يغيروا شيئا دون ان يغيروا هم ما يفسدهم اولاً .
- وما ينطبق على اسرة الخال فانيا فهو ينطبق بطبيعة الحال على المجتمع الروسي ايان حكم النظام القيصري .
- يصور الشخصيات في مسرحية الخال فانيا من طلبة البكالوريوس ، وكان المفترض ان هذا الاستاذ سيعطي المجتمع ادبا وفنا يساعدان

حياتهم التي يحلمون بها في واقعهم .
- ويقول المخرج سعد اردش استاذ المادة والمخرج على مسرحية الخال فانيا :
- ان انطون تشيكوف من ادباء الواقعية وتكن واقعيته في التميز الكبير بين استيطان الواقع الاجتماعي بما فيه من تحولات اقتصادية وسياسية تصل الى حد الرمزية .
- وفي مسرحية الخال فانيا يقدم لنا المؤلف صورة داخلية لما يجري في اوصال المجتمع الرعزي في اواخر القرن التاسع عشر واولائل القرن العشرين وفيما قبل ثورة ١٩٠٥ الروسية التي لم تتج .
- ونحن نرى هذه الصورة من خلال شخصيات اسرة واحدة هي اسرة الخال فانيا الذي ظل يعمل من اجل الاستاذ المحقق (زوج اخته) سابقا .
- وكان المفترض ان هذا الاستاذ سيعطي المجتمع ادبا وفنا يساعدان

١٩٦٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ الاخير الاولى ، ١٥٠٠ برنامج ونفس وما سواها ، ٢٠٢٢ قراءة البرنامج ، ٢٠٢٥ همة على الطريق ، ٢٠٢٥ صباح الخير ، ٢٠٢٥ صحافتنا اليوم ، ٢٠٢٥ موسيقى بشرى ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اغنية فيروز وموسيقى لثمان السيد ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٢٥ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٢٥ حسين جاسم وابسام لطفي في اغنيتين ، ٢٠٢٥ برنامج عالم القد ، ٢٠٢٥ فريد الشاطي وفايزة احمد في اغنيتين ، ٢٠٢٥ عالم الاسرة ، ٢٠٢٥ اكثر من ساعة ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اقبال ، ١٠٤٧ اذان الكريم ، ٢٠٢١ اذان العصر ،

شعار المهرجان



موسكو تستعد لإقامة مهرجانها السينمائي

تحت شعار

السلام والوحدة بين الشعوب



الممثلة ناتاليا فانيشيفا

اعداد : عبدالستار ناجي

دورته الثانية عشرة يقام كل سنتين بالتناوب مع مهرجان موسكو السينمائي الدولي ، ويقام المهرجان في مطلع الشهر الحالي ، اللجنة المنظمة للمهرجان السنيما الفن السينمائي في سبيل السلام والصداقة بين الشعوب .
- وقد صرح مدير المهرجان ان اللجنة المنظمة قد استطاعت الحصول على عدة عروض سينمائية متميزة ، تقدم للعرض الاول ، كما ان السوق التجارية للمهرجان ستشهد تقديم اكثر من اربعماية عرض من مختلف انحاء العالم .
- وعلى سبيل التذكير ، نورد ، ان المهرجان في دورته الماضية ،

صلاح البابا :
- من مشروعات التخرج كلية ورويس بالمعهد العالي للفنون حجة عرضت مسرحية (الخال) التي كتبها الكاتب الروسي انطون تشيكوف .
- ان انطون تشيكوف من اهم مؤلفي الواقعية وتكن واقعيته في التميز الكبير بين استيطان الواقع الاجتماعي بما فيه من تحولات اقتصادية وسياسية تصل الى حد الرمزية .
- وفي مسرحية الخال فانيا يقدم لنا المؤلف صورة داخلية لما يجري في اوصال المجتمع الرعزي في اواخر القرن التاسع عشر واولائل القرن العشرين وفيما قبل ثورة ١٩٠٥ الروسية التي لم تتج .
- ونحن نرى هذه الصورة من خلال شخصيات اسرة واحدة هي اسرة الخال فانيا الذي ظل يعمل من اجل الاستاذ المحقق (زوج اخته) سابقا .
- وكان المفترض ان هذا الاستاذ سيعطي المجتمع ادبا وفنا يساعدان

١٩٢٥ تسليح - تان ، ١٩٢٥ دليل الجاني ، الدانة ، ١٩٢٥ المسلسل المصري ، ١٩٢٥ اذاعة الفلم العربي ، ١٩٢٥ حياة الحب ، ١٩٢٥ اذان العرب ، ١٩٢٥ استعراض برنامج ثقلة ، ١٩٢٥ برنامج تكادي السنيما ، ١٩٢٥ الختام بالسلام الوطني .

الفن في كل مكان

انهم يسرقون عمري .. مديحة يسري

مديحة يسري .. تستقبل المسرحيين العالميين

لندن - فيلم - وقع الاختيار على الممثلة الحناء فيكتوريا برنسبال لتقوم بدور البطولة النسائية امام عمر الشريف في أحدث افلامه ، قصر الممرات ، اشتهرت فيكتوريا بعد قيامها اخيرا بدور في مسلسل التلفزيوني الشهير - دالاس - ، يقوم الشريف بدور مقامر في الفيلم .

القاهرة - عودة - اخيرا .. بعد ماضها العريق على الشاشة البيضاء ومئات الافلام السينمائية التي تركت بها بصمة كبيرة على الفن السينمائي .. اقتضت الفنانة الكبيرة مديحة يسري بالزور الى ميدان التلفزيون اقنعها بذلك مدحود اللبني مدير عام افلام التلفزيون ، وهي تصور الان فيلما تلفزيونيا اسمه - انهم يسرقون عمري - مدته ١٠٥ دقائق سيداع في رمضان ..

الكبيرة مديحة يسري بالزور الى ميدان التلفزيون اقنعها بذلك مدحود اللبني مدير عام افلام التلفزيون ، وهي تصور الان فيلما تلفزيونيا اسمه - انهم يسرقون عمري - مدته ١٠٥ دقائق سيداع في رمضان ..

عمر الشريف

١٩٦٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ الاخير الاولى ، ١٥٠٠ برنامج ونفس وما سواها ، ٢٠٢٢ قراءة البرنامج ، ٢٠٢٥ همة على الطريق ، ٢٠٢٥ صباح الخير ، ٢٠٢٥ صحافتنا اليوم ، ٢٠٢٥ موسيقى بشرى ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اغنية فيروز وموسيقى لثمان السيد ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٢٥ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٢٥ حسين جاسم وابسام لطفي في اغنيتين ، ٢٠٢٥ برنامج عالم القد ، ٢٠٢٥ فريد الشاطي وفايزة احمد في اغنيتين ، ٢٠٢٥ عالم الاسرة ، ٢٠٢٥ اكثر من ساعة ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اقبال ، ١٠٤٧ اذان الكريم ، ٢٠٢١ اذان العصر ،

على تحقيق حياة افضل - ولكن الغال فانيا اكتشف في النهاية انه كان مخدوعا وان ذلك الاستاذ ليس الا انسانا جاهلا انانيا لا ينظر الا لذاته ولا يهتم بالبشر ولا بالمجتمع من قريب او من بعيد .
- هنا تبدأ الازمة قبل رفع ستارة الفصل الاول .
- ان جميع افراد الاسرة على مدى الفصول الاربعة يحضون عن الخاص وعن اية طريقة لتقاضيهم من مساهم التي هي في الواقع ماسي المجتمع كله ولكنهم يكتشفون في النهاية انهم لا يستطيعون ان يغيروا شيئا دون ان يغيروا هم ما يفسدهم اولاً .
- وما ينطبق على اسرة الخال فانيا فهو ينطبق بطبيعة الحال على المجتمع الروسي ايان حكم النظام القيصري .
- يصور الشخصيات في مسرحية الخال فانيا من طلبة البكالوريوس ، وكان المفترض ان هذا الاستاذ سيعطي المجتمع ادبا وفنا يساعدان

حياتهم التي يحلمون بها في واقعهم .
- ويقول المخرج سعد اردش استاذ المادة والمخرج على مسرحية الخال فانيا :
- ان انطون تشيكوف من ادباء الواقعية وتكن واقعيته في التميز الكبير بين استيطان الواقع الاجتماعي بما فيه من تحولات اقتصادية وسياسية تصل الى حد الرمزية .
- وفي مسرحية الخال فانيا يقدم لنا المؤلف صورة داخلية لما يجري في اوصال المجتمع الرعزي في اواخر القرن التاسع عشر واولائل القرن العشرين وفيما قبل ثورة ١٩٠٥ الروسية التي لم تتج .
- ونحن نرى هذه الصورة من خلال شخصيات اسرة واحدة هي اسرة الخال فانيا الذي ظل يعمل من اجل الاستاذ المحقق (زوج اخته) سابقا .
- وكان المفترض ان هذا الاستاذ سيعطي المجتمع ادبا وفنا يساعدان

عمر الشريف

١٩٦٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ الاخير الاولى ، ١٥٠٠ برنامج ونفس وما سواها ، ٢٠٢٢ قراءة البرنامج ، ٢٠٢٥ همة على الطريق ، ٢٠٢٥ صباح الخير ، ٢٠٢٥ صحافتنا اليوم ، ٢٠٢٥ موسيقى بشرى ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اغنية فيروز وموسيقى لثمان السيد ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٢٥ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٢٥ حسين جاسم وابسام لطفي في اغنيتين ، ٢٠٢٥ برنامج عالم القد ، ٢٠٢٥ فريد الشاطي وفايزة احمد في اغنيتين ، ٢٠٢٥ عالم الاسرة ، ٢٠٢٥ اكثر من ساعة ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اقبال ، ١٠٤٧ اذان الكريم ، ٢٠٢١ اذان العصر ،

١٩٦٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ الاخير الاولى ، ١٥٠٠ برنامج ونفس وما سواها ، ٢٠٢٢ قراءة البرنامج ، ٢٠٢٥ همة على الطريق ، ٢٠٢٥ صباح الخير ، ٢٠٢٥ صحافتنا اليوم ، ٢٠٢٥ موسيقى بشرى ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اغنية فيروز وموسيقى لثمان السيد ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٢٥ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٢٥ حسين جاسم وابسام لطفي في اغنيتين ، ٢٠٢٥ برنامج عالم القد ، ٢٠٢٥ فريد الشاطي وفايزة احمد في اغنيتين ، ٢٠٢٥ عالم الاسرة ، ٢٠٢٥ اكثر من ساعة ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اقبال ، ١٠٤٧ اذان الكريم ، ٢٠٢١ اذان العصر ،

عمر الشريف

١٩٦٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ الاخير الاولى ، ١٥٠٠ برنامج ونفس وما سواها ، ٢٠٢٢ قراءة البرنامج ، ٢٠٢٥ همة على الطريق ، ٢٠٢٥ صباح الخير ، ٢٠٢٥ صحافتنا اليوم ، ٢٠٢٥ موسيقى بشرى ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اغنية فيروز وموسيقى لثمان السيد ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٢٥ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٢٥ حسين جاسم وابسام لطفي في اغنيتين ، ٢٠٢٥ برنامج عالم القد ، ٢٠٢٥ فريد الشاطي وفايزة احمد في اغنيتين ، ٢٠٢٥ عالم الاسرة ، ٢٠٢٥ اكثر من ساعة ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اقبال ، ١٠٤٧ اذان الكريم ، ٢٠٢١ اذان العصر ،

١٩٦٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ الاخير الاولى ، ١٥٠٠ برنامج ونفس وما سواها ، ٢٠٢٢ قراءة البرنامج ، ٢٠٢٥ همة على الطريق ، ٢٠٢٥ صباح الخير ، ٢٠٢٥ صحافتنا اليوم ، ٢٠٢٥ موسيقى بشرى ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اغنية فيروز وموسيقى لثمان السيد ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٢٥ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٢٥ حسين جاسم وابسام لطفي في اغنيتين ، ٢٠٢٥ برنامج عالم القد ، ٢٠٢٥ فريد الشاطي وفايزة احمد في اغنيتين ، ٢٠٢٥ عالم الاسرة ، ٢٠٢٥ اكثر من ساعة ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اقبال ، ١٠٤٧ اذان الكريم ، ٢٠٢١ اذان العصر ،

عمر الشريف

١٩٦٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ الاخير الاولى ، ١٥٠٠ برنامج ونفس وما سواها ، ٢٠٢٢ قراءة البرنامج ، ٢٠٢٥ همة على الطريق ، ٢٠٢٥ صباح الخير ، ٢٠٢٥ صحافتنا اليوم ، ٢٠٢٥ موسيقى بشرى ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اغنية فيروز وموسيقى لثمان السيد ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٢٥ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٢٥ حسين جاسم وابسام لطفي في اغنيتين ، ٢٠٢٥ برنامج عالم القد ، ٢٠٢٥ فريد الشاطي وفايزة احمد في اغنيتين ، ٢٠٢٥ عالم الاسرة ، ٢٠٢٥ اكثر من ساعة ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اقبال ، ١٠٤٧ اذان الكريم ، ٢٠٢١ اذان العصر ،

١٩٦٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٢٠٢٠ القرآن الكريم ، ٢٠٢٠ الاخير الاولى ، ١٥٠٠ برنامج ونفس وما سواها ، ٢٠٢٢ قراءة البرنامج ، ٢٠٢٥ همة على الطريق ، ٢٠٢٥ صباح الخير ، ٢٠٢٥ صحافتنا اليوم ، ٢٠٢٥ موسيقى بشرى ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اغنية فيروز وموسيقى لثمان السيد ، ٢٠٢٥ يوم جديد ، ٢٠٢٥ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٢٠٢٥ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٢٥ حسين جاسم وابسام لطفي في اغنيتين ، ٢٠٢٥ برنامج عالم القد ، ٢٠٢٥ فريد الشاطي وفايزة احمد في اغنيتين ، ٢٠٢٥ عالم الاسرة ، ٢٠٢٥ اكثر من ساعة ، ٢٠٢٥ موجز الانباء ، ٢٠٢٥ اقبال ، ١٠٤٧ اذان الكريم ، ٢٠٢١ اذان العصر ،

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

عمر الشريف

استخراج العنكاز الطيب
من فضلات المصانع

التمكن من اختيار كفايته في
 مختلفة فإذا نجح انتج العديد من
 يعتمد الدكتور هوسيني على
 وقت طويل على تحقيق استـ
 الغالب الطبيعي من الكـ
 والسكريات اهتمامه الشديد
 الموضوع .
 وما يذكر ان فـلات مصاع الـ
 ما هي المصدر واحد من
 المصادر الجيدة لاستخراج
 الميثان بهذه الطريقة الـ
 استخراجا ايضا من فـلات
 البان والمزرويات السكر
 والمخازين ومسا الى ذلك ، بنـ
 طريقة الدكتور هوسيني الـ
 فضاض جميع هذه الـ
 اصحاب مشكلة التكاليف اـ
 التخلص بنـ طرق اـ
 طريقة الدكتور هوسيني وهـ
 اقتصادية هامة في وقت تـ
 تكاليف الخاطـ
 وما يضيف ميزة الـها هي
 تقضي على التلوث البيئي وهـ
 بالاساسية نحو عالم افضل

بنفس الطريقة انواع اخرى من البكتيريا لا يحتاج نموها الى الاوكسجين ولكنها لا تنتج غاز الميثان وهي تستهلك طاقة اضافية لان الامر يستدعي تحريكها بصورة مستمرة من اجل التكدس من وصول الاوكسجين اليها . واذا فان استعمال البكتيريا التي لا تحتاج الى الاوكسجين بهذه الطريقة ليست جديدة بل طريقة الدكتور هويتلي تنتم بعدة انواع جديدة فهي تتميز بالسرعة وباحتوائها بدرجات حرارة اقل وبكفاءة اكبر من الطرق السابقة . وتمت هذه الطريقة على شكل البكتيريا التي تتغذى على مادة بوسيلة مبتكرة خضيماء لهذا الغرض وبالصفا على بكرات من مادة البلاستيك شبيهة بكرات الخطوط العادية وتسمى في اوية فاعلات ، وقد فعل الدكتور هويتلي على منحة قدرها مائة الف جنيه من جامعة السوق الاوروبية المشتركة بقمع انشاء مصنع رائد لاحتداد الشركات . وسيكون المصنع متحركاً

يدور هذه الأيام حدث عن مصدر للطلاقة هو غاز الميثان واستخراجه من مركبات بطريقة لا تؤدي إلى تلوث البيئة ، وهي طريقة جديدة تركز على استعمال البكتيريا في صنع الغاز الطبيعي من فضلات حيوان الماشي . وقد ابتكر الطريقة الجديدة الدكتور « هورتي » الخبير بوحدة أبحاث التلوث البيئي في جامعة مانشستر وهي طريقة بسيطة من الناحية الاساسية ، فقد لخصها في الساتل العسكري المتدفق الناتج عن صناعة الحبوب ينطوي على مشكلة تكلف الكثير من النفقات ولذا توصل الدكتور « هورتي » إلى طريقة لاجلحة هذا الساتل ببكتيريا متعديا اي قادرة على الحياة والتمتع من غير حاجة إلى الاوكسجين وهذا النوع من البكتيريا ينتج غاز الميثان بصورة طبيعية وفعالة في عملية التمثيل الغذائي ، وغذاء البكتيريا هو السكر بطبيعة الحال ، وبالتالي تتحول الفضلات السكرية إلى نتاج هو الغاز ، وهذا استعملت

ضابطہ یزید امضہء ہند

شقة المجهور لي بريتون و
مدينة سالزبورج ، ولكل
الشكى احد هوا جمع الترم
فاخبروه الميجور باه ووجد
من امضاء هنتر في مدينة او
اتاه الاشتراك في غزو ألمانيا
وقال انه ذهب الى فرنسا
على توقيع مونشيمري علم
ولكن بعد الاستجواب
اعترف بأنه قام بنفسه بالتو
الكتابيين قبل ستة اعوام مض
وفي تصريح له ، اعترف
بريتون وليمي بتزيف امض
لانه لم يكن من اجل تعطية ن

طريق الفش من هواة
التواضع .
المجور هارولد بي ريتون ويبي قام
بتقديم امضاء هتكر على الورقة
الرفيعة من كتاب سر حياة هتكر
الذي كبه هتكر نفسه بعنوان "مع
خائف" ، وعلى الورقة الاولى من
كتاب المارشال مونتميري الذي يحمل
عنوان "ابتداء" من يوم نزول الحلفاء
في نورماندي ، تم اعلان سر
استعداد لشيء الاضاهين بـ ٥٨
جناح ، و ٣٠ جناح على التوالي
الميدون هات كوك ، محامى
الاعتاء : قال : "ذهب البوليس الى

ضابط ظللات يرتبة يجور استطلاع
ترتيف امضاء دولك هنتر والمارشال
مونتغمري في محاولة لكسب المال عن

**آلة حاسبة تقوم
بصناعة قطع الغيار**

— افتتحت الحاسبات الالكترونية
عالمًا صناعيًا جديدًا هو عالم صناعة
الخرائط أو تصنيع قطع الغيار. ووفق
لقوالب متنوعة فقد تم ابتكار أول
آلة من نوعها في بريطانيا تقوم

آلة جديدة لازالة الزيوت في الملابس با
تصنعها .

المشغولة بعد تصنيعها الى عمال
اي توثق بها وذلك قبل اعدادها
بمؤامرات عليمة تجفيف
هذه الكاليف بالنسبة الى
عليمة تكلفهم اسهلها وقود
وقود المستخدم في العمليات نفسه
في يتبادر الى الزهن انه في
نصف ضعف كمية التكلفة بنفس
% من كاليف التجفيف . ولكن
تجفيف التي كان يستخدمها
ولم اما ان لا فقد تمكنت
التي في نوعها في العالم تحقق
في وقت واحد .
التي كانت تتكلفها
هذه العملية وفقا لاعداد

تحتاج المنسوجات والقمشة
غسل مكررة لازالة الزيوت و
توزع على مراكز البيع ، ولتساع
القمشة بعد غسلها مسالة
القمشة حيث كانت هذه
بنسبة 70/40 واكثر من الوف
بقية انهاء القارة والقمشة
الحالة كان لا الاارجح لتوفير
الوقود وبذلك يتم توفير 50
يكن ممكنا بالانتمى لالت الت
المنسوجات والقمشة المشغ
بريطانية من استخدام اول
التوفير ويمكنها توفير ثوين
وهكذا امكن توفير نصف الت
التوفير فضلا عن تطوير ه
التكنولوجية .

يخرج شخصان من كوخهما في وقت مبكر من الصباح الباكر، وقد أكن بعد تزيين الكاشوك. أما جهاز من النوع ٢٠ للمعدات تابعه ١٠ الف قطعه كاشوك تستخرج في صناعات السماعات في نحو عشر ساعات فحققت ووفقا للإحصاءات فإن هذا الجهاز يوفر سنويا نحو ٣٠ الف جنيه بعد تزيين به قفصا وسرعة كما أن السماعات بالسرعة الفائقة في تزيين القوالب حيث إنه ملحق به جهاز خاص ينسج نحو ٢٠ قلابا، ٢٠ قلاب منها يمكنه تنسج شكل من السماعات المطلوبة وكل ما يحتاجه إليه لعملية الصناعة هو الضغط على جهاز الحاسوب الإلكتروني لاختيار القالب المطلوب ومن ثم تبدأ العملية

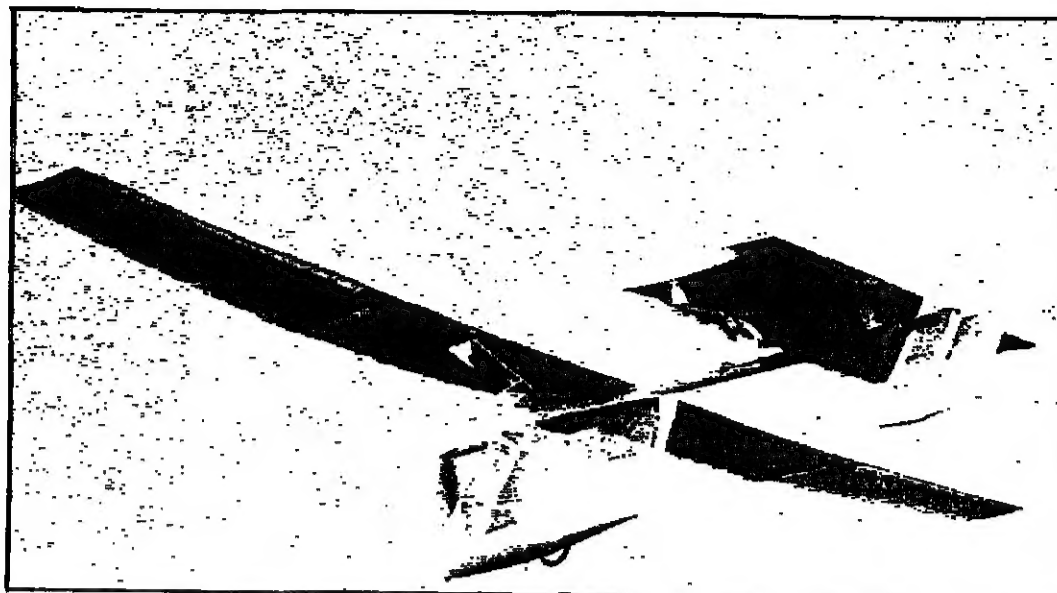
هل يظهر مرض القرد الاخضر ثانية

الكلب • واستطاع الم
يكشفوا طريقة انتقال
وكانت باخراق القوس
حالة المرضي الذين أصيب
المرض الذي أصيبوا به
انتقلت العدوى إليهم •
كلما سم يدم الصبيان
• وبعد ذلك العائنة
ظهور المرض من وقت
عام ١٩٧٥ أصيب بالمرض
أستراليان كانا بغيغان
ورويديس بأفريقيا •
السلطان إلى جنوب الله
أظهرت الحصون أن الله
فيروس ماربورغ • وفي
قطر الدواة إلى وقت
مباغتة عن هذا جنود
وأشهر وتوفي بسبب الله
المررة ٣٢٧ شخصاً •

● وقد لاحظ العلماء أن
الأخضر الذي لا يظهر
والاستقبال • وكان
والمرض الوحيد للفيروس
الغضراء • ومع الخبر أن
بوجود الفيروس في عدد
الأصحاء دون أن يغيي
نظرية تقول بأن الله
« نالما » في جسم بعض
دون أن يؤذيهم •
« يبطئ » إذا نوة
موتية قد تكون وجود
أصالح أو غيرها •
الله أو كان الله أن
يطرح نفسه إلى العالم
يظهر مرض القرد الله
التي

المجاورة لها ...
يرجع السر في خطورة هذه
الغبر إلى أن هذا الفيروس يمكن
ظروف معينة أن يؤدي إلى ظهور
مرض قاتل لدى الإنسان يعرف باسم
"مرض القرد الخضر" ... و
أعراض هذا المرض ظهور ح-
شدية مصحوبة بنزيف يؤدي إلى
الوفاة في ساعات قليلة ...
شدة العدوى لم يتمكن العلم ح-
الآن من اكتشاف دواء أو حمل ح-
من هذا المرض المميت ...
ظهر فيروس "ماربورغ" لا
مرة عام 1977 في معامل شركة بي-
للاوية في مدينة ماربورغ بالمان
الأتادية . وكانت الشركة قد ت-
من أوغندا شحنة من القروء من
يسمى العلماء بالقرود الأص-
استخدامها لتدوير الأدوية
والأعمال . وبعد وصول الشح-
بأيام ظهر وباء مجهول بين العام-
بالشركة الذين أصيبوا بمرض
مصحوبة بنزيف حاد ... وفي نف-
الوقت تقريباً ظهر وباء مشابه
معامل اللاوية في غينيسلافيا
شحنة من القروء الخضراء
أوغندا كذلك !
● وقد تعرض لهذا الوباء
شخصاً توفي منهم سبعة وانتقل
العدوى من المرضى إلى 5 أشخاص
أخيراً ومنهم إلى اثنين آخرين
والن كالتات أمكن شفائهم
وقد اكتشف العلماء بعد ج-
بعد أن السبب في الوباء
فيروس من نوع لم يكن معروفاً
قبلاً، ولكنه من نفس العائلة ال-
ينتمي إليها الفيروس المسبب

وجود الفيروس المعروف باسم «فيروس ماربورغ» لدى سبعة من سكان قرية باناغاسو والقرية



● الطائرة الرائدة تطير في سماء ولاية كاليفورنيا الاميركية .

طائرة خفيفة تعمل بالطاقة الشمسية

فغاما، علما بأن هذا يشمل وزن
المحرك الصغير أيضا.

ولقد تم تزويد جناحي هذه الطائرة
وزنها بـ 17.000 خلية شمسية
لتوفير الطاقة اللازمة والبالغة 2
كيلواط والتي تعتبر كافية لإدارة
محركها الكهروإي الذي لا يتعدى
قوته ثلاثة «إحصنة» ميكانيكية
فقط.

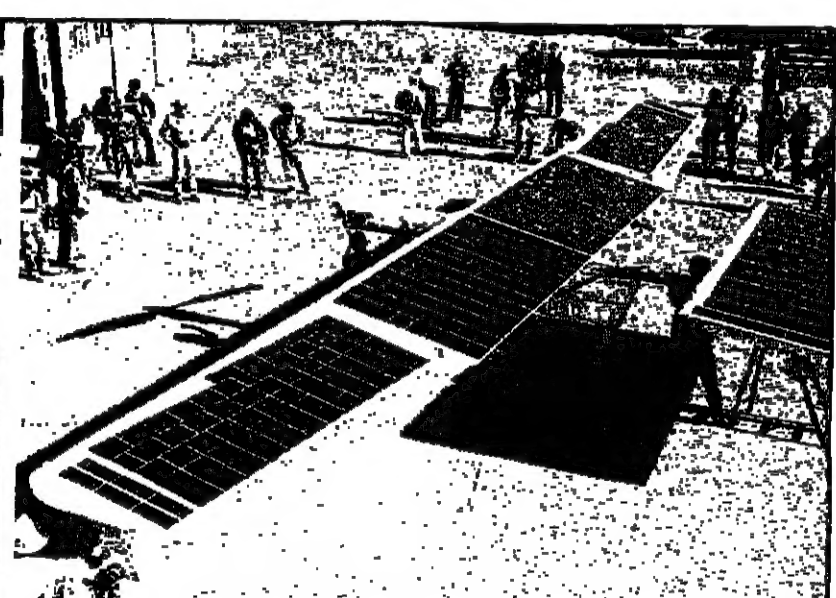
وستحاول «جانيس» قريبا الطيران من العاصمة الفرنسية باريس الى العاصمة البريطانية لندن بواسطة هذه الطائرة الرائدة التي تعمل بالطاقة الشمسية والتي اطلق عليها اسم «سولار شالانجر» ، علما بانها صنع البروفيسور «بول ماكروداي» ويبلغ طول الجناحين ٤٦ مترا ، كما ان وزن هذه الطائرة ٩٠ كيلو

● وأخيرا ، تم بناء أول طائرة تعمل بالطاقات الشمسية التي تساعد على محاربة التلوث وتوفير الوقود ، وقد تمت تجربتها بنجاح حيث حققت سرعة مائة كيلو متر بالساعة على علو ١٢٠٠ متر .

وقائدة أول طائرة تعمل بالطاقات الشمسية هي « جانيس براون » (٣٢ سنة) وتزن ٤٨ كيلو غراما .



« جانيس براون » تتلقى بعض الارشادات من صانع الطائرة « بول ماكردي » (الجالس الى اليمين)



● الطائرة وهي حائمة على أرض المطار .

سِيَّاحَةٌ كَرِهَ بَابِيَّةٌ تَسْتَعْمِدُ الْمِيكَانِيكَالْزِيَادَةُ سِرْعَتُهَا

مسافة ٣٣٠ كيلو مترا بسرعة ٩٠ كيلومتر في الساعة قبل إعادة شحن البطاريات .
● ومن يدرى ... ربما امكن في المستقبل التوفيق بين الفكرتين معا لانتاج سيارات كهربائية خفيفة وسريعة يمكنها ان تنافس السيارات التي تستخدم الوقود البترولي ؟

تخزن بفضل دوراتها كمية من الطاقة الحركية تكفي لجميع احتياجات السبر ، وعند بدء حركة السيارة تزيد زيادة سرعتها لتعطي بيسارة أخرى فان دوائر الكترونية تعكس وتضيق المحرك الذي يدير الدعاية فيتحول الى مولد كهربائي يسحب الطاقة الحركية من الدعاية ويحولها الى طاقة كهربائية تدبر المحرك الذي يدفع السيارة الى الامام !

وبهذه الطريقة فان البطاريات في هذه السيارة تكون محملة تخمير متساويا طول الوقت مهما كانت حالة السيارة من الحركة او السكون ، وبذلك امكن زيادة سرعة السيارة وزيادة المسافة التي يمكن ان تسيرها في المدينة قبل اعاد شحن البطارية الى ١٦ كيلو متر وهي ضعف المسافة التي كانت السيارات الكهربائية السابقة تسيرها .

وهناك شركة امريكية اخرى سلكت سبلا اخر لتحقيق سرعة اكبر

وبذلك فأنها لا تسمح بزيادة سرعة السيارة بمعدل كاف عند بدء حركتها أو عند محاولة اللحاق بسيارة أخرى.

● وقد طورت شركة امريكية نوعا جديدا من السيارات الكهربائية، ويتقبل على تلك العيوب، وهذا السيارة مصممة لتحمل أربعة أفراد ويكفيها مساحة من البلاستيك الكافي بالالياف الزجاجية لتقليل وزر السيارة، ويتويج محرك السيارة على «حداثة» ميكانيكية لتخزين الطاقة، وهذه الحداثة عبارة عن قوس من مادة «كيفلاكس» - وهي نوع خاص من البلاستيك - تدور بسرعة ٢٥٠٠٠ دورة في الدقيقة.

أكثر من ٤٠٠ ألف في المائة التأسيس

● يقول المهندسون والعلماء أن السيارة الكهربائية هي سيارة المستقبل ، فهي تستهلك طاقة أقل من السيارات المتعددة التي تسير بالبنزين ، كما أنه لا ينتج عنها أي ضوضاء أو غازات سامة ، ومع ذلك فإن السيارات الكهربائية لم تنتشر بصورة تجارية حتى الآن !

ويرجع السبب في ذلك إلى أن مصدر الطاقة في السيارات الكهربائية ، وهو البطارية ، ما زال في حاجة الكثير من البحوث والتجارب حتى يحقق جميع المتطلبات التي تحتاجها السيارة أثناء السير داخل المدن حيث تقصر حركة المرور توقف السيارة ثم قيامها عدداً من الدورات .

ان تسيرها في المدينة قبل الساعة
شحن البطارية إلى ١٣٦ كيلو متر
وهي نحو ضعف المسافة التي تسيرها
السيارات الكهربائية السابقة
تسهر .
وهناك شركة امريكية اخرى
سكلت سبيلا اخر لتحقيق سرعة اكبر
لسياراتها الكهربائية .
فقد استخدمت تلك الشركة نوعا
البطاريات المصنوعة من النيتروجين
والكوكور ونحو ثلث وزن البطاريات
والكوكور المصنوعة من الرصاص
ولكنها تعطي ضعف الطاقة
تطهير البطاريات الرصاصية .
ويقول مهندسو الشركة انه
سينجحون في العام المقبل ان
سيارات كهربائية تستخدم بطاريات
الزئبق والكوكور ويمكنها ان تسير

الواحدة !
● وقبل بدء حركة السيارة تبدأ الحداقة بواسطة محرك خاص ، وعندما تصل سرعة دوران الحداقة الى السرعة النهائية لها فانها

● فالبطاريات المستعملة حالياً وهي البطاريات المصنوعة من الرصاص والحامض، ثقيلة الوزن فضلاً عن أنها لا تعطي الطاقة المخزونة بها إلا بمعدل بطيء.

جهاز لتحديد سرعة الرياح واتجاهها

المدني سوى الاتجاهات الأربعة الرئيسية وهي الشمال والجنوب والشرق والغرب والطرانان مزودان بضوء اشعاعي يسمح باستخدامهما ليلا ونهارا بنفسى الدرجة من السهولة . ويستفيد من هذا الجهاز الجديد رجال الارصاد الجوية والعاملون في المطارات المدنية .

ثلاث عقدات او خمسة كيلومترات ونصف الكيلو متر في الساعة . وهناك طرازان من جهاز « التجويف » احدهما للاستخدام العسكري والاخر للاستخدامات المدنية والفرق الوحيد بين الطرازين هو ان للطراز العسكري بعملة مبرقعة بينما لا يحدد الطراز

جهاز جديد يسهل حمله هو عبارة عن أداة لتحديد سرعة الريح وأداة أخرى لتحديد اتجاهها .
والجهاز الجديد هو من انتاج شركة بريطانية مقرها لندن وهو مركب على حامل ثلاثي القوائم ويستطيع تحديد سرعة الريح واتجاهها بدقة بالغة حتى مع بلوغ سرعة الريح الى

بين الفن والضمير

صرافة ثقافية

أديب من بلد القتال

التقيته في قاعة أحد المطارات العربية، كنت اجلس انتظر اقلاق، وهو كذلك ينتظر اقلاق الطائرة المتجهة إلى بيروت وبعد جلوس ربع ساعة في حالة من الصمت، قدم الي «سيكار» أخذتها لاقول له الى اين ان شاء الله؟

قال لي بيروت؟

ثم سألني وانت؟ قلت: هل بيروت حارة؟ اجاب متجهيا ان الحرارة في ارض حارة.. قلت: هل بيروت حارة؟ اجاب متجهيا ان الحرارة في الكويت في هذه الايام اقل منها في بيروت طيلة هذه الايام.. وفهمنا ما يعني.. الحرارة في الكويت تقاوم بوسائل التكيف.. لكنها في بيروت لا تقاوم.. فوسائل الدمار والموت وحدها تكفي الجو.. وعندما استرسل كلاما في حديثه مع الآخر وحصل التعارف وجدته من الادباء المعروفين، ولم اكن قد التقيته من قبل، واستغربت ان يكون في زيارة ذلك البلد، وعرفت انه كان في باريس وأنه قدم منها الى هناك لزيارة أحد اقاربه الذي لم يشاهده منذ عام ١٩٧٦. وتكمن من الحصول على فيزا الى هذا البلد العربي من باريس.

كان وجهه في كل لحظة يتخذ لونا مغاييرا.. مرة المسح فسوران دمه، وأخرى يطول الاصفرار، ومرة يتجهيم ويبدو قائما متجهيا.. وسألته في ما سالت ماذا تكتب هذه الايام قال: اكتب قصة حب.. ودعشت دون ان اعلق.

● لكنه علق هو..

ولم يكن اي دافع لي ان اكتب في هذا الموضوع من قبل، بينما الان لا اجد غير هذا الموضوع امامي.. كيف يمكن ان تكتب حول ما يحدث في لبنان.. او ما حدث وهو كثير واسطوري حتى الان.. المادسة ليست كما يرى الناس في كل ما حدث.. المادسة العسيرة كيف تستهني.. هناك ما يظلم المستحيل.. هناك ما هو اقرب من الواقع.. والسؤال الذي يطرح في متاهة الادباء والشعراء في بيروت هو.. الى اين؟ وما هو المصير؟ وكل الاجابات تبدو غامضة ومزوجة بكل صور الشك والخوف.. كل المخاوف مطروحة.. وكل الامال مشغولة وعاجزة عن تقدير النهاية الحسنة.

● وقلت وانا وافقه في بعض ما يقول عن احتمالات المصير وغموض النهاية وما يمكن في هذه المسألة من سرارة المستقبل.. والذي تريد تعويضه عن كل ذلك في قصة الحب التي كتبتها؟ فكر قليلا وهو لا يتيسر.. ثم شرح الموضوع ببساطة: انها قصة بين ناص من جهة.. وفنانه من جهة معادية له.. بدأت برغبة غير انسانية من جانب ذلك الفنان، كان يريد ان ينتقم من عدوه من خلال تلك الفتاة.. وكل السوان الشر تتفاعل في خياله، وينظر اليها بنظارة الانسان الذي لا يميزه الا القتل.. ثم يأخذ رأتيا من جماعته.. وصفت فيه بسط ما يمكن وصفه من قسوة القلب وضلال الفكر ونزعة الشر.. ولم اصل الى هديتي في هذا الوصف.. فهناك في الواقع امر المردي تعبه ما هو اقرب اذا استطلعت الحديث او بالحرى التعبير عن سلوك اولئك المجندين للحرب الحياة وتخريبها.. لقد شكلت الممارسات الشريرة نوعا لا يمكن وصفها.. انها تحتاج الى علم نفس وفلسفة تحليل ما يتشكل من مقد بشرية على الطبيعة.. المهم اني لاحظت ان شخصية تلك الفتاة قد احدثت تفرقة في قلب ذلك الشرير، وبدأ يتساءل في اعاقه «هل انا مجنون لا اسلم لهذه الانسانية ان تملك مشاعري واعود الى طبيعة المراهقة لا اسلم لا اريد ذلك.. ولكن ذلك القصاص يوما بعد اخر يتعود الشعور بانسانيته ويحاول ان يبعث في سره عن طريقة للخلاص فتظهر له شخصية امه واخوانه.. وموت شقيقه في القتال دون سبب ودون ان يشارك في لعبة الموت.. وتذكر شقيقته الصغرى التي كان يصبها حب لآخر لايه.. وتصور ان قنصا مقله قد يفكر بهذه الروح الشريرة نحوها»

● وهكذا يأخذ التفاعل الانساني يحطم بنفسه الشريرة.. وبالمقابل كانت فتاته الجيلة ترفض بعد احساسها بانه يصبها.. تتسائل عن نهاية الحرب، وماذا سيفعل.. كان يقول لها.. ستتهني عندما اقلبك.. فتجيبه بانه لا يستطيع.. وان في هذه نهايته كنسان.. وليست نهاية الحرب القدرة بين ابناء الوطن الواحد.. اذ لا يعود اي معنى للوطن

● وقال صاحب القصة ان العقدة التي ابعث عن حل لها في هذه القصة هو التوفيق بين فكر القصاص وحيثيته، فغلاما يبعث عن مبرر نفسه من خلال مبرر الوطن.. والحلول تبدو غامضة وتحتاج الى معجزات.. وصمت هذا الاديب وكأته يحمل كل هموم الارض في قمته التي لا يجد املا في نهايتها.

● في تلك اللحظة اعلنت الشركة عن طائرتها المتجهة إلى بيروت، وتاهب صاحبنا فودعني ومشى الى ارض المطار وتابعته وهو يسبح الى يده.

ترك في نفسي هذا الكاتب اثرا حزينا لا انساه.. وقصة الحب التي يكتبها تشغلني ولا اجد لها حلا.. ووجدت انني اناسي ماساته منذ زمن بداية هذه الحرب التي اشعلتها القوى المتاجرة بالشعوب.. واشاع في نفسي بعض الامل ما وجدته في روح ادب من بلد القتال.. بلدي الجليل.. في ان كتبه لا تزال فيهم القدرة على التفكير وعلمي تحليل الحياة بآداب يبحث عن الامل.. وها انا افسل نفسي حتى الان.. هل.. التقيه ثانية وقد انهى قصته.. وقد انخفضت حرارة النار في لبنان!! وعاد الانسان الى انسانيته!!

سعيد فرحات

أدب وثقافة

ضجرت في الصين حول:

الحب الذي لا يعود

في النقد الادبي والفني الى نشر مختلف المقالات التقييمية لسيناريو الفيلم على صفحاتها ملحة الى ان المدافعين عن «بي هوا» قد خضعوا للرقابة ولم تتشعر مقالاتهم..

وبعد ان اقتبست المجلة الادبية من المحلات التي تلققتها واشارت الى الرسائل التي ارسلت الى جمعية الكتاب الصينيين واتحاد المجامع الادبية والفنية التي تحمل احتجاج ضد الهجوم القاسي على الكاتب

«بي هوا»، حذرت المجلة من ان تحوّل النقد الى عمل كان، الى «معرفة سياسية» وطالبت بان يتخذ الجدل صورة «عقلانية»..

وقبل ايام كتب أحد النقاد مقالة في صحيفة «غوانغش» اذان فيها المحلات القاسية، مثل الحملة التي شنت على سيناريو «الحب الذي لا يعود» داعيا بولا من ممارسة

«سايكولوجية الرب» الى طرح «نقد مضاد» لضمان «الحرية» و«الجدل الحي»..

● ناله ايته: (انت تحب الوطن، ولكن هل الوطن يحبك؟) ..

ونلتها الفيلم نهاية سوداوية حيث يوت البطل تاركا اثر قديمه بشكل علامة استفهام كبيرة..

(س-ع)

اقول؟.. اني انظر من حولي فلا ارى الا الظلام يزحف على كل شيء.. الليل القادم يخيفني.. عيني.. اني اشعر بضربتي يسيل منه الدم، لانه ضير مطعون في سويدائه.. لقد أصبحت كلماتي لا تبلغ اذان احد.. كان الناس يتكلمون في ذلك اللقاء الذي تعرفه.. اين نحن من شاعر كالمتبي الذي «اسمعت كلماته من به صم»؟.. وليس معنى هذا اني اريد للشعر العربي ان يعود كما كان ايام المتبي، لان هذا مستحيل.. اننا حتى لو اردنا ذلك لما استطعنا.. ثم اني ما زلت اذكر ذلك المحارب العربي الذي اوشك ان يترك ساحة الحرب هاربا، لولا هذا البيت من الشعر القديم الذي اطل عليه من وسط الفرع المنتشر والموت الراسد، فجعل من الجبان بطلا غير هباب

اقول لها وقد جثت واجشت.. مكانك، تحسدي او تستريحي هواجس كثيرة يا اخي بدات تحاصرني.. وحيدة بين الفن والضمير تترقب ليلى ونهاره..

قلت: اننا عندما نحدد الجمهور الذي يتلقى فننا نقضي هذه

الحرية.. واذا كنا نريد بشعرا الى تغيير فان علينا ان نطرح به فئات واسعة من الكادحين وطبقات لا يأس بها من الطبقة الوسطى.. في هذه المرحلة التاريخية بالذات ينبغي ان يكون الامر كذلك.. والا

انتم سيرا على نفس الدرب، وهو درب لا يصل بين الشاعر وجمهوره، وانما يضيء بينهم الجدران، ويؤكد ما وصل اليهم حالة الانفصام.. والشاعر عندما يسود الى احضان جماهيره.. لا يعني انه سوف يتأثر عن فنه.. ان يدع ثورته.. لن يتحول من قائد في الطليعة الى جندي في المؤخرة.. ان يتحول فنه الى هتافات وصراخ.. ان يعثره هي التي سوف تدله على الوسائل التي يستطيع ان ينفذ بها الى اعماق جماهيره.. لتكون الكلمة هي المعادل الموضوعي لوسائل التعبير

الآخرى.. والتاريخ الادبي حافل بالشواهد على ذلك.. هل تذكر ارجون؟.. ألم يكن هذا الشاعر للفناني احد اعلام السريالية في فرنسا؟.. وانت تعرف السريالية ورفضها للواقع وتعلقها بكل ما فوقه

او تحته.. ومع ذلك فعندما جاءت اللحظة التاريخية، سقطت فرنسا في ايدي النازية.. لم يتردد هذا الشاعر الكبير ان ينزل الى جماهيره ليقيدها بكلماته الشعرية.. قد تكون هذه الكلمات بمقاييس الفن

الخالص اقل درجة من كلماته الاولى.. ولكن في سبيل تنقية الحياة وخلصها بيهن كل شيء.. لان الفن والعلم غيرهما من الوان

فيكون اجل الحياة.. والان افن والمعلم وكل القيم الانسانية لن تترك وتزدهر، وتكون مصدر ثراء وفننى للانسان.. اذا تحررت الحياة اولا من كل ما يعوق حركتها وانظاتها على طريق الحرية والتقدم، فعلى ان هذا الطريق قد ينتهي بي للاتصال بجماهيرهم.

● وماذا من المشاكل التي عشتها وتحدثت عنها؟

● المشاكل التي كتبتها في الجريدة، وهي مدعمة بالاحصائيات والدراسات، واجمعها الان في كتاب صادره تحت اسم الاسرة واثرا في جنوح الاحداث

هذا الكتاب، يضم حكايات من الحياة، وهو في نفس الوقت يلقي الضوء من خلال كل حكاية على ابعاد حقوق المرأة خاصة في القانون، لان نساءنا مع الاسف يجهلن حقوقهن.. حتى انهن يخفن من السؤال عن حقوقهن

● اوراق المرأة.. هو عنوان المسلسل التلفزيوني الاخير لك.. فهل يمكن ان تعطينا فكرة عنه؟

● المسلسل الاخير الذي انتهيت منه اسمه «اوراق امرأة».. احكي فيه عن العلاقات الزوجية، وبين المثقفين.. احبها، ومن خلال هذه التجربة احاول ان انتقل الى حقوق المرأة.. هل هي شعرا ام ممارسة

● اجاول ايضا ان اشرح مجموعة علاقات تدور كلها بين مجموعة من المثقفين.. في هذا العمل كما في جميع الاعمال التي قدمتها انطلق من الواقع لاعود اليه.. الحياة.. العلاقات.. التطور الذي يحدث في اغلب سلسلاتنا مع الاسف نتحدث

ضمن خط واحد.. قريبا «انا والمخرجة انيسة» عصف.. ان تقدم دائما املا تدور حول الواقع الاجتماعي..

اوراق امرأة سلسلة سباعية، وباللغة الفصحى، واتمنى ان تجد الاهتمام الكافي..

البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

الشعر بطبيعته الجديدة لا يصلح للقراء ولا الاستماع.. انه يصدر مكتوبا في صحيفة او مجلة او ديوان.. والقارئ والحساس لا ينبغي ان يقرأ الا في لحظات هي اقرب الى ساعات التجلي.. ساعات يكون فيها متهيئا لنزول الوحي..

قلت: كنت مؤمنا بذلك.. بل ما هو اكثر من ذلك.. كنت ضد الغنائية والحناجر ذات الاصوات المشدودة في الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

بقلم : ناقد

— بلـى
قال : ارايت كيف كان المستمعون يستقبلون الكثرة الكثيرة من القصائد والشعراء؟

قلت : كيف استقبلوهم؟
قال : اما ارايت القصور يرتسم على وجوههم، والعجب يطل من اعينهم؟

قلت : لاحظت ذلك..
قال : وهل كان جمهور الحاضرين من اولئك الاميين او اشباههم من لا خبرة لهم بفن الشعر؟

قلت : العكس هو الصحيح.. كانوا جميعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت : لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على حق عندما اعتقد ان الشعر كسائر الفنون ينبغي ان يكون اسلوبه هو الكشف لا جيمعا، او كان معظمهم على الاقل من الصفوة المختارة التي تعرف لهذا الفن قيمته، والا فما الذي جاء بهم الى هذا المكان؟ وما الذي اضطرهم الى البقاء كل هذا الوقت؟

قلت: لماذا كان هذا هو اثر الشعر في حياتي، واصبحت اقرب شيء الى البديهيات التي ليست في حاجة الى اقتناء.. كنت اقرا مثلا ان الشاعر القبيس في اعقاب الحرب العالمية الثانية.. اما نحن، فلا ادري ماذا

ليس بالطبع هو المدفع او البندقية.. ان سلاحه الاول هو اللغة.. اللغة هي اداته الثورية.. ومهمة الشاعر هو ان يتقن.. هذه اللغة ويتقنها ويغسلها من ادائها، ويخلصها من شوائبها القديمة، لتكون وسيلة الى تغيير النفوس، ودفعها الى عالم الاحلام التي لا تتوقف.. الاحلام القاتلة التي تمنع دائما عينيها على المستقبل.. كانت هذه الكلمات تهزني، وتستولي على لبي.. بل لا اكتمك الشعر.. كنت ضد شعر المظاهرات التي تسلا الشوارع صخيا، والاندية صخيا.. وكنت احسني على

الكويت تحتل المركز الرابع بطولة آسيا لألعاب القوى

خالد خليفة يفوز بالميدالية الفضية في سباق ١٠٠

المزروعي يربى افتتاح أنشطة الـ

عبد الرحمن المزروع

تحت رعاية عبدالرحمن المزروع

السامية يك الفرق الفائز

اليوم انتخابات

مواعيد وصول واحتمال تغيير البطولة

الحالة يفوز الرفاع الغربي

تمثال نصفي «جوليس»

مشاركتي الملا

فريق «سانت»

يهازم «استرا»

كاس فر



قاسم نايل

لقطات من المطار

كيف نشأ الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية

امريكا صاحبة الفكرة والاتحاد بدأ بـ ١٢ عضوا

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

بطولة العالم العسكرية الـ ٣٠

وصوب منتخبنا العسكري الى قطر للمشاركة في بطولة العالم الـ ٣٠

رئيس الوفد شكر وزير الدفاع على تشجيع ودعمه للرياضة



الشيخ سالم المبارك وزير الدفاع

كيف نشأ الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية

امريكا صاحبة الفكرة والاتحاد بدأ بـ ١٢ عضوا

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال

السوداد الاولى في بطولة العالم العسكرية للرجال



بطولة العالم العسكرية الثلاثون

وصل منتخب الكويت العسكري لكرة القدم الى العاصمة القطرية «الدوحة» للمشاركة في بطولة العالم العسكرية الـ ٣٠. وكان في استقبال الفريق لدى وصوله المطار العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبد الرحمن آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا والعقيد احمد الكواري والمقدم رامي ابراهيم رئيس لجنة الجرامم بالبطولة. وافتتح اللجنة وسفير الكويت في قطر واركسان السفارة وسعيد الرميحي رئيس اللجنة الاعلامية.

هذا وكان منتخب الكويت العسكري قد غادر الكويت الساعة الخامسة مساء أمس الاحد وكان في وداعه العقيد عبد العزيز الخراز مدير ادارة التوجيه المعنوي، والعقيد بحري حبيب الجليل والرائد براك النصور، والعقيد حسن الحواج.

وقد صرح العقيد عباس عبدالله رئيس الوفد الكويتي لرجال الصحافة والاذاعة قبل مغادرة الوفد، بأنه يتوجه بالشكر لمعالي وزير الدفاع على دعمه ومتابعته للرياضة، وللجنة المنظمة، وكذلك شكر رئيس الاركمان العامة اللواء عبدالله فراج القائم على توجيهاته ومتابعته.

ومن اللاعبين قال: انهم يتشعرون ببرح عالية، وان رغبتهم اكيدة لتحتل بلدهم خير تحتل من جميع النواحي. كما أخذ يدور الصحافة التي ستقل كعادتها صورة صادقة ومعمرة عن البطولة الى الشعب الكويتي. اما عن جمهور المشجعين فقال أنهم يتشعرون بحسن الضبط والربط وانهم سيقومون بواجبهم في شد أزور الفريق أثناء المباريات بروح رياضية.

وقد صرح العقيد عباس عبدالله رئيس الوفد الكويتي لرجال الصحافة والاذاعة قبل مغادرة الوفد، بأنه يتوجه بالشكر لمعالي وزير الدفاع على دعمه ومتابعته للرياضة، وللجنة المنظمة، وكذلك شكر رئيس الاركمان العامة اللواء عبدالله فراج القائم على توجيهاته ومتابعته.

ومن اللاعبين قال: انهم يتشعرون ببرح عالية، وان رغبتهم اكيدة لتحتل بلدهم خير تحتل من جميع النواحي. كما أخذ يدور الصحافة التي ستقل كعادتها صورة صادقة ومعمرة عن البطولة الى الشعب الكويتي. اما عن جمهور المشجعين فقال أنهم يتشعرون بحسن الضبط والربط وانهم سيقومون بواجبهم في شد أزور الفريق أثناء المباريات بروح رياضية.

وقد صرح العقيد عباس عبدالله رئيس الوفد الكويتي لرجال الصحافة والاذاعة قبل مغادرة الوفد، بأنه يتوجه بالشكر لمعالي وزير الدفاع على دعمه ومتابعته للرياضة، وللجنة المنظمة، وكذلك شكر رئيس الاركمان العامة اللواء عبدالله فراج القائم على توجيهاته ومتابعته.

ومن اللاعبين قال: انهم يتشعرون ببرح عالية، وان رغبتهم اكيدة لتحتل بلدهم خير تحتل من جميع النواحي. كما أخذ يدور الصحافة التي ستقل كعادتها صورة صادقة ومعمرة عن البطولة الى الشعب الكويتي. اما عن جمهور المشجعين فقال أنهم يتشعرون بحسن الضبط والربط وانهم سيقومون بواجبهم في شد أزور الفريق أثناء المباريات بروح رياضية.

وقد صرح العقيد عباس عبدالله رئيس الوفد الكويتي لرجال الصحافة والاذاعة قبل مغادرة الوفد، بأنه يتوجه بالشكر لمعالي وزير الدفاع على دعمه ومتابعته للرياضة، وللجنة المنظمة، وكذلك شكر رئيس الاركمان العامة اللواء عبدالله فراج القائم على توجيهاته ومتابعته.

ومن اللاعبين قال: انهم يتشعرون ببرح عالية، وان رغبتهم اكيدة لتحتل بلدهم خير تحتل من جميع النواحي. كما أخذ يدور الصحافة التي ستقل كعادتها صورة صادقة ومعمرة عن البطولة الى الشعب الكويتي. اما عن جمهور المشجعين فقال أنهم يتشعرون بحسن الضبط والربط وانهم سيقومون بواجبهم في شد أزور الفريق أثناء المباريات بروح رياضية.

وقد صرح العقيد عباس عبدالله رئيس الوفد الكويتي لرجال الصحافة والاذاعة قبل مغادرة الوفد، بأنه يتوجه بالشكر لمعالي وزير الدفاع على دعمه ومتابعته للرياضة، وللجنة المنظمة، وكذلك شكر رئيس الاركمان العامة اللواء عبدالله فراج القائم على توجيهاته ومتابعته.

الترتيب	الدولة	عدد الدول المشاركة
١	الولايات المتحدة	١٢
٢	فرنسا	١٠
٣	ألمانيا	٨
٤	الاتحاد السوفياتي	٦
٥	البريطانيا العظمى	٤
٦	اليونان	٣
٧	إيطاليا	٢
٨	البرتغال	١
٩	الجزائر	١
١٠	البحرين	١
١١	الكويت	١
١٢	قطر	١

مهمة فيليب حبيب أسهل هذه المرة وسوف تتركز على احتواء الموقف لاحتلال الأزمة



الرئيس السوري بشار الأسد في تصريحاته مركزاً، دون أي تراجيح، بأن الصواريخ موجودة لأغراض دفاعية، وأن السوريين موجودون في لبنان يطلب من الجامعة العربية، وأنه إذا كان من تدخل خارجي في شؤون لبنان فهو التدخل الإسرائيلي.

الحبيب: هذه المرة اما اتهامات فيليب حبيب هذه المرة / لسوف تصب على حمل الإسرائيلييين لضبط اعابهم. هذا ما سيركض الملكة السعودية والكوت تتعاملان مع سوريا بحيث ما سوف ينتج في الحقيقة لا يشكل اتفاقيات تتعلق ببعض القضايا المحددة كمسألة تركيب قوة الردع العربية، والقوات السورية فوق

يبارس دور الرجل الأكثر تقليداً ودبلوماسياً في إطار سياسة الأسد الأكثر برودة وتؤوداً على الصعيد الخارجي. ان حذر الرجلين السوريين نابع، في بعضه، من تحليل واقعي لحدى الدعم المادي الحقيقي، من وراء قرع طبول التضامن الذي يمكن ان تشتهق دمشق من الدول العربية. ولا ننسى، مثلاً، ان الملك حسين في الأردن، جار سوريا، ويقف وسط موجة خلافات معها، قد اوضح خلال مقابلة صحفية معه منذ أيام بان الأردن - الذي يملك أطول جبهة مع إسرائيل - مهتم بمدفيا في الدفاع عن حدوده.

ومن ناحية ثانية، ينبغي ان تشعر إسرائيل بالخطر من أن «سحب الصواريخ» السورية عملية باتت الآن أكثر تعقيداً وممارسة غالبية الثمن نتيجة لتعزيزات السوريين لدفاعاتهم الصاروخية في البقاع، مما كانت عليه يوم أعلن فيليب بان سوء الأحوال الجوية أشد السوريين من هجوم مزع كان سيتم به السلاح الجوي الإسرائيلي، منذ نحو ثلاثة أسابيع.

ويبدو ان الأسد وبين كراهه، كسبا شعبية في الداخل نتيجة لهذه الأزمة، ولكن الفارق العميق بينهما يكمن في أنه بينما راح يبيّن بقرع طبول الانذار والتوتر والوعيد بعمل عسكري مطلقاً الكلام على عواهنه، احتفظ

عندما يعود فيليب حبيب، المبعوث الخاص للرئيس ريفان، إلى الشرق الأوسط قريباً، للقيام بجولة الموكية الثانية، لسوف يجد بعض التغييرات. أولاً، التوتر بين سوريا وإسرائيل، هبطت حدته إلى حد كبير. ثانياً، المملكة السعودية والكويت تعلان الان كوسيطين عن الجانب العربي. إلا ذلك لا يعني ان الضغوط المباشرة قد استخدمت ضد سوريا لسحب صواريخ سام - ٦ من وادي البقاع، إلا أنه يعني ضمناً اهتماماً عربياً أوسع في المساعي المبذولة لحل أزمة لبنان، ومن أساليبها مستقبل قوة الردع العربية السورية.

ولكن من الجاذبة للتنبؤ بان الحرب لن تنشب، ذلك ان السوريين مصممون دائماً على التصدي للطيران الإسرائيلي، سواء منها الطائرات المزودة بطيار أو بدون طيار - فلن تحاول طائرة إسرائيلية اختراق الأجواء اللبنانية، فوق المواقع السورية إلا وتتعرض لتقاذف الصواريخ السورية، ومثل هذا التصرف يحل دائماً معه اخطار التصعيد.

سوريا تريد السلام ولكن... مما لا شك فيه ان سوريا، مدفياً، لا ترغب بالحرب، وهذا ما قاله مراراً متعدهد الرئيس السوري، حافظ الأسد خلال احاديثه الصحفية، وهو ما رده تكرر وزير الخارجية السوري، عبد الحليم خدام، الذي

السي. آي. إي. والنفط السوفياتي

وتدافع وزير الدفاع الأمريكي عن تخفيض مبالغ ضخمة لميزانية وزارة الدفاع قبل ثلاثة أشهر بقوله: ان الاتحاد السوفياتي سيكون على الأغلب موددا للطاقة وهذا يتماشى مع حاجتهم الاقتصادية إلى إيجاد مخرج لهم إلى نفط الخليج في نهاية الأمر.

هذا النوع من الجدال بما في ذلك موتوقيه الـ سي. آي. إي. أصبح الآن موضع شك.

وزيادة موسكو لمتوجهها النفطي مرة أخرى هذا العام فقد جدد وزير شؤون الشرق الأوسط الأمريكي الذي ورد في آخر تقرير للمخابرات الأمريكية وقد تكون هناك مفاجآت أخرى في الطريق.

ويقول المسؤولون الفيدراليون بيان وكالة مخابرات وزارة الدفاع الـ (دي. إي. - سي) - تقدر مستوى أعلى من الإنتاج النفطي السوفياتي وأن هذه التقديرات تقوم على أسس يمكن تقديرات الـ سي. آي. إي. تقوم على الطريقة التي استندت بها الاحتياطات الأمريكية ومع ذلك تبعت لهذه التقديرات هامة بالنسبة للتخطيط الاستراتيجي الأمريكي.

تحقق للسوفيات نصف كمية العملة المصعبة التي يحتاجونها أو تدخل عليهم. وللحفاظ على مستوى ثابت لصادراتها النفطية بدأت موسكو بالتحول عن النفط إلى أنواع أخرى من الوقود في الاستخدامات المحلية. وقد بدأ ازدياد استخدام الطاقة النووية والنفط في هذا المجال ولكن بشكل بطيء. كما ان احتياطي السوفيات من الغاز الطبيعي في ازدياد بشكل يمكن معه تغيير صورة الطاقة في الاتحاد السوفياتي الأمر الذي يساعد السوفيات على الحفاظ على احتياطهم من النفط الحالي إلى حين العثور على إمداد جديدة واستغلالها. ان احتمال إنتاج السوفيات المزيد من طاقتهم الخاصة أكثر مما هو متوقع أفرغ مزاعم غريبة حول خطط السوفيات في الشرق الأوسط. ويسدعي الاستراتيجيون الأمريكيون هذه الأيام أنهم يعتقدون ابداً بان معاناة الاتحاد السوفياتي من النفط ستؤدي إلى اجتياح الخليج (الفارسي) ولكن بدأ التعبير عن الخوف بشكل كبير بعد تفشخ إيران وتنزقها وبعد الفوز السوفياتي بأفغانستان. وكانت وراء قرار إدارة الرئيس الأمريكي السابق كارتر تشكيل قوة التدخل السريع.

الصناعية والسكانية. اما أكثر المناطق الواعدة بالنفط تقع على عمق بضع مئات من الأقدام تحت المنطقة الدائمة التجمد في سيبيريا أو تحت مياه بحر الخزر وبحر كارا وبحر يارنشا. وتتقن الاتحاد السوفياتي التكنولوجيا لاستغلال الامكان الثابتة وحقولها النفطية خلال المستقبل المنظور كما تقول الوكالة. وتضيف: «ان الحسابات الأخيرة المتعلقة بحدوث تغير أساسي في احتمالات الإنتاج النفطي السوفياتي الذي ورد في تقرير الوكالة مبالغ فيها». وهو ما ورد في بيان رسمي للوكالة «ان كل المشاكل التي تتبنا بها والتي سيواجهها السوفيات قد حدثت أو يبرز» ثم ان المحللين الغربيين يعتقدون ان لدى تاد السوفياتي من القوة والسمعة بحيث يستطيع القيام بعملية إنتاج عالية من النفط دون أي صراع.

ثم ان صادرات موسكو من النفط داخل إطار حلف وارسو والتي تباع بأسعار تساوي ٤٠٪ من أسعار الاوبك ومعدلاتها تساعد على تنفيذ التزام حلفائها في المعسكر الشرقي. كما ان كمية المليون ونصف المليون برميل التي تباع إلى الغرب يومية بالأسعار العالمية

أكتوبر ١٩٨٥: صناعة النفط السوفياتية مصابة بالركود بسبب نقص في امدادات النفط. الكرملين يستدعي احتياطياته من الذهب لشراء نفط الاوبك الخام بملايين البراميل يوميا. حضور المكتب السياسي السوفياتي في النهاية يقومون بمغامرة يائسة. وعن طريق التدمير أو المؤامرة أو الغزو الشامل يتحرك السوفيات للسيطرة على حقول نفط الخليج.

على الأقل منذ عام ١٩٧٧ عندما تبتت وكالة الاستخبارات المركزية (سي. آي. إي.) بان انتاج النفط سيبدأ بالتراجع في الثمانينات، عادت مناقشة هذا السيناريو والخوف منه مرة أخرى ونقل هذا الخوف إلى الرياض. وما هي الوكالة مرة أخرى تحلق في كرتها البلورية. وترى الوكالة في تقرير سيداع رسميا في الصيف الحالي ان واقع الحال غير ذلك حيث ارجأت أو أجلت في تقريرها أزمة النفط السوفياتية. وبدلاً من ان يواجه السوفيات الحاجة لاستيراد ٣ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٥ كما توقعت الوكالة في الأصل فإن الوكالة تتبنا هذه المرة بان السوفيات سيستمررون في تصدير النفط في عام ١٩٨٥ وبعد ذلك. «لقد اكلوا قوتهم» هكذا صاحت صحيفة براوندا السوفياتية بعد ان نشرت نسخة الـ سي. آي. إي. «المتقنة» من جامعة هارفارد. والحقيقة ان هذه الوكالة زادت انتاج النفط السوفياتي عددا من المرات منذ نبوءتها القاتمة عام ١٩٧٧. ويبدو ان المخططين تأثروا بنشر هذا التنبؤ. وكان المحللون النفطيين السوفيات ونظرائهم الأمريكيين قد حذروا قبل وقت طويل من نشر التنبؤ من ان الاستنزاف الحالي لأبار النفط يجب ان يرافقه اكتشاف إمداد نفطية جديدة.

وقد حذر كهن الوكالة او تنبؤها المكتب السياسي السوفياتي في ديسمبر عام ١٩٧٧ حسبما ذكرت الأنباء على توسيع نطاق عمليات التفتيش عن النفط. وقد خصص الكرملين جزءاً كبيراً من الاستثمارات الصناعية لوزارتها النفط والغاز الطبيعي، كما أوفدت موسكو مندوبين مبيعات يومية لإنهاء المعامرة بحثاً عن آلات حفر غريبة وآلات أخرى وانابيب وان المسولين الحاجة لاستيراد ٣ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٥ كما توقعت الوكالة في الأصل. كما يقول استاذ الاقتصاد في كلية ويسلي مارشال غولدمان وكنيتية لذلك فقد ضمن تقرير الـ (سي. آي. إي.) - عام ١٩٧٧ ان تقلب تنبؤاته فعليا إلى خطا.

التجمد السرمدي وتعتد وكالة الاستخبارات الأمريكية على تحليلها الأساسي التالي: ان انخفاضاً وشيكاً سيطرأ على نفط الاتحاد السوفياتي. ولكن بدلا من نبوءتها عام ١٩٧٧ بحدوث انخفاض على النفط السوفياتي يتراوح ما بين ٨ - ١٠ ملايين برميل يوميا، تتنبأ الوكالة الآن ان يصل الانتاج السوفياتي من النفط عام ١٩٨٥ إلى عشرة أو أحد عشر مليون برميل يوميا وهو يشير إلى انخفاض حاد في الانتاج السوفياتي الذي يساوي حالياً اثني عشر مليوناً ومائة ألف طن يوميا وهو أعلى نسبة في العالم.

وتعزو الوكالة ذلك إلى ان إمداد النفط السوفياتية الحالية في الاورال ينخفض انتاجها باستمرار كما ان جميع ساموتلوري سيبيريا والذي يشكل ١/٤ انتاجها بدأ انه أخذ في الانخفاض بشكل ملحوظ. اما بقية امكان الاحتياط النفطي فهي واقعة في اماكن ممتدة أو محظورة وكذلك بعيدة عن المراكز

كيف تسير الحياة في لبنان وسط الحرب والدمار والتشرد؟

ويقول: لا يستطيع أحد الخروج أو قيادة سيارته ذلك انه عرضة لقتيلة أو لاجاز، وقد بدأ الناس تجنب هذه الحواجز المنتشرة هنا وهناك، حتى ان البعض منهم بدأ يستخدم الخرائط لاستخدام الشوارع الجانبية.

وتقلته ذلك ان الكثيرون قتلوا عرضاً او عمدا عند هذه الحواجز خلال الأشهر القليلة الماضية.

كما ان القصف العشوائي جعل من الذهاب إلى العمل قللاً وهماً يوميا. ان فتح مطار بيروت في الشهر الماضي بعد اغلاق استمر وعيشون وضعاً مأساوياً.

ان سكان حي الاشرفية المسيحي المتبقين يقعون معظم وقتهم في الملاهي وأبلج احدهم مديقا له في بيروت الغربية بالهاتف ان تسعين بالآلاف من الذين غادروا الاشرفية يعيشون مع اللاجئين في الجبال ولكنهم ليسوا

أمين حتى هناك، لان قرى الجبل تتعرض هي الأخرى للقصف. ومن جهة أخرى هناك ألوف من المسلمين الذين غادروا قراهم في جنوب لبنان في أعقاب الهجوم الإسرائيلي قبل ثلاث سنوات.

بدأوا بالعودة إلى بيوتهم القديمة وتركوا بيروت التي رحلوا إليها في أعقاب القصف الأخير للعاصمة. ومرة أخرى بدأ بعضهم يغادروا الجنوب في أعقاب المعارك الأخيرة بين الفلسطينيين والمليشيات المسيحية المدعومة من إسرائيل.

المحيط كما حدث مؤخرا. مشهور عن اللبنانيين سرعة تكيفهم ومرتهم وقد دفعت الحرب الأهلية المسيحية والمسلمين إلى جانبي الخط الأخير الذي يفصل قطاعي العاصمة بيروت وقد استولوا هذه المرونة في جعل الحياة في بيوتهم الجديدة أكثر تسامحا.

والآن وبعد ست سنوات من التوتر المتقطع ومعارك الشهرين الماضيين لم يسبق الا قتيل. ان نصف اللبنانيين والبالغ عددهم ثلاثة ملايين ونصف نسمة مصنفون كمرحلين ويعيشون وضعاً مأساوياً.

ان سكان حي الاشرفية المسيحي المتبقين يقعون معظم وقتهم في الملاهي وأبلج احدهم مديقا له في بيروت الغربية بالهاتف ان تسعين بالآلاف من الذين غادروا الاشرفية يعيشون مع اللاجئين في الجبال ولكنهم ليسوا

أمين حتى هناك، لان قرى الجبل تتعرض هي الأخرى للقصف. ومن جهة أخرى هناك ألوف من المسلمين الذين غادروا قراهم في جنوب لبنان في أعقاب الهجوم الإسرائيلي قبل ثلاث سنوات.

بدأوا بالعودة إلى بيوتهم القديمة وتركوا بيروت التي رحلوا إليها في أعقاب القصف الأخير للعاصمة. ومرة أخرى بدأ بعضهم يغادروا الجنوب في أعقاب المعارك الأخيرة بين الفلسطينيين والمليشيات المسيحية المدعومة من إسرائيل.

لقد ألحقت الحرب الأهلية التي انتشرت مرة أخرى دماراً بالحياتة اليومية. ويصف استاذ في الجامعة هذه بأنها شبيهة بالسجن

استطاعت الاغلبية الصامتة في لبنان أخيراً اجبار الجماعات المسيحية والمسلمة المتطرفة في بيروت على إعادة النظر في ذبح اللذين بشكل عشوائي. بعد مرور ست سنوات على الحرب الأهلية المدمرة واقتتحت مختلف الفئات على عدم قصف المناطق السكنية.

لقد نشب هذا العمل الوحشي بالقصف العنيف الذي وقع يوم الأحد الماضي للشواطئ المزدهرة بالناس في بيروت الغربية التي يسيطر عليها المسلمون ومنطقة بيروت الشرقية المسيحية. لقد كانت موجة الحرارة التي دفعت بالعائلات إلى البحر

الفرصة الأولى لهذه العائلات لصحاح أطفالهم إلى البحر حيث كانت المخاوف من القصف تحترقهم في بيوتهم. لقد تركت المدارس القليلة التي بقيت أبوابها مفتوحة في بيروت الغربية مسؤولية نقل أطفالهم إلى المدارس ثم التقاطهم بعد ذلك إلى الأبناء.

وقد تسلم الاباء مذكرات من المدارس تقول ان الأوضاع الأمنية تسمح ببقاء الفصول مفتوحة حتى الخامس والعشرين من يونيو الحالي. ان الجماعات اللبنانية المسلحة ضاعفت من قدرتها خلال السنتين الماضيتين

كما ان قوة نيرانها قد تضاعفت. انها تلك الان دبابات ومدفعية ثقيلة وراجصات صواريخ كما ان كفاءة استخدام هذه الأسلحة الثقيلة لم تدع أي شيء هناك سالما.

ان مدفع هاوتر على تلة في قلب المنطقة المسيحية تستطيع قصف بيروت المسلمة في حين تستطيع صواريخ «غراد» السوفياتية الصنع قصف ميناء جونية المسيحي والجبال

بيغن وبيرس في سباق متقارب

نجاح يذكر، ويشير استفتاء سيث مواقف الإسرائيلييين أصبحت أكثر تشدداً العام الماضي حيال القضايا التقليدية. مستوطنات الضفة الغربية، وحصول بيفن على القادة الأوروبيين الغربيين الاستفتاء ان واحدا فقط من كل خمسة هذه الحملات واعتبرها سيث. واما بالنسبة لازمة اللبنانية فقد الاستفتاء انقساماً في الشارع الشرقي كان هناك قلق من جراء الطريقة التي بها رئيس الوزراء الأزمة، فا الإسرائيلي لا يريد الدخول في، عسكرية جديدة، ولكن بصورة عام فعل النخب الإسرائيلي إيجابياً تجاه المتشدد الذي وقفه بيفن. هذا في الوقت الذي يعتقد فيه المر أهم ما يواجه الإسرائيلييين في الوقت هو سجل الحكومة الاقتصادية، ف التصخم إلى ١٣٪ في العام الماضي البطالة إلى ٥٪، اما الدخل الفم انخفض بنسبة ٩.٢٪، وكسان الشرقيون الذين يشكلون قاعد الانتخابية أكثر سكان إسرائيل للمصالح الاقتصادية.

ومع ذلك فقد اخفقت المعارضة على سجل حكومة بيفن الاقتصادي. وقد أعطت تخفيضات الضرائب الا بان الاسعار أصبحت تحت السيطرة. بدت الاشياء أرخص وأصبح المستهلك بانه أصبح في أمانه ان يشتري ك التفتزيون الملون وهي أشياء لا مقدوره اقتناؤها من قبل. وتبنا سميت بان حزب موشي دايان لن يحصل على أكثر من ٢٪ من وقال ان الحملة التلفزيونية التي، الاسبوع ستلعب دوراً مهماً لان قد من الإسرائيلييين لم يتخذوا قراراً واضاف ان الوضع مائع جداً وان كبيرة من النخبين لم تتخذ قراراً النسبة اذا تبعت الطريق الوسط لصالح حزب العمل، ولا زال امام من الوقت ليعرض مضيئه بصورة

ولقد تحولت الحملة إلى معركة شخصية أكثر منها معركة حول قضايا، ولم تجر اية محاولة ليحت المشاكل المحلية، ففي الشهر الماضي كان التركيز على الأزمة اللبنانية حيث استطاع بيفن ان يظهر حكمة سياسية، وقد حاولت المعارضة شن هجوم عليه ولكن دون

الاوروبيون والاميركيون هل هم خلفاء حق



إذا حصلت على صحة جيدة فند حصل على كل شيء، وانت تعلم، لا يمكنك الحصول على كل شيء.

(ب) عندما اضطرت اقتصاد الشمالية، بالنسبة لحلف شمال الأطلسي، هي في المراحل الأولى لا يمكن ان يكون مرحلة مرضية، فلقد كان في حالة قلق اليوم، كما كان عليه في عدة مرات سابقة، ولكن هذه المرة هي الاسوأ. «فاخز» انت من يقول هذا عن أوروبا: «نعم» ثمة خطر من العداية، انها نتيجة التوق للخروج من تعب هائل، ذلك يجعلني احس باليأس».

لا، ليس جناح اليمين الأمريكي، ولكنه وزير الخارجية الاشتراكي الفرنسي كان السيد شيشون يتكلم بالدرجة الأولى عن البريطانيين، الا ان الذي قاله ينطبق على العديد من الاوروبيين الآخرين أيضاً. ثم ان الأمريكيين يجب الا ينكروا بانها غلطة الاوروبيين الضعفاء، فنفس سمة أشهر، التي من شأنها ان تجمع الحلف من حول أميركا المتجددة التسليح.

أسباب العلل وشأن معظم الأمراض، فمان ما اصاب التحالف الغربي من خطا كان نتيجة ظرف قائم، وسبب مباشر، ونتيجة تشخيص مبالغ في التسرع. النظر القائم هو (أ) الحقيقة في ان القوة المتنافسة جدا اقتصاديات أوروبا الغربية في مطلع الستينات واولائل السبعينات، ما حاولت مطلقاً اخراج الاوروبيين لأحد بحصة أكبر مناسبة من عبء دفاعات الغرب ودفعهم إلى التخفيف من هذه الاعباء عن كاهل الاقتصاد الأمريكي الهناوي، حتى انه

العلاقة بين أوروبا الغربية وأميركا الشمالية، بالنسبة لحلف شمال الأطلسي، هي في المراحل الأولى لا يمكن ان يكون مرحلة مرضية، فلقد كان في حالة قلق اليوم، كما كان عليه في عدة مرات سابقة، ولكن هذه المرة هي الاسوأ. «فاخز» انت من يقول هذا عن أوروبا: «نعم» ثمة خطر من العداية، انها نتيجة التوق للخروج من تعب هائل، ذلك يجعلني احس باليأس».

لا، ليس جناح اليمين الأمريكي، ولكنه وزير الخارجية الاشتراكي الفرنسي كان السيد شيشون يتكلم بالدرجة الأولى عن البريطانيين، الا ان الذي قاله ينطبق على العديد من الاوروبيين الآخرين أيضاً. ثم ان الأمريكيين يجب الا ينكروا بانها غلطة الاوروبيين الضعفاء، فنفس سمة أشهر، التي من شأنها ان تجمع الحلف من حول أميركا المتجددة التسليح.

فلسطين والعالم عام ١٩٨٠

٦

بقلم توفيق ابوبكر

باتفاق بين مجلة شؤون «شؤون عربية» التي تصدرها جامعة الدول العربية، وبين «الراي العام» ننشر هنا دراسة أعدها الأستاذ توفيق ابوبكر تحت عنوان: فلسطين والعالم عام ١٩٨٠

والتهديد في المنطقة، وانهم لا يشكلان حلا شاملا لازمة الشرق الأوسط، لكنه تجاهل العناصر الأساسية في إقامة السلام العادل في المنطقة، كذلك تجاهل جوهر الصراع العربي - الصهيوني. فقد تجاهل بيان دول السوق حق الشعب الفلسطيني في ممارسة حقوقه، وأقامة دولته المستقلة، كما تجاهل الاعتراف بالنظام معشرا وحيدا للشعب الفلسطيني، وأكد تسك المجموعة الأوروبية بالقرار ٢٤٢، الذي يرفضه الشعب الفلسطيني، وجعل البيان ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه مشروطة بالوسيلة المباشرة التي يحددها إطار التسوية، مع أن حق تقرير المصير والعودة والسيادة للشعب الفلسطيني حقوق لا تخضع لأي شروط تنقضي منها وتفرغها من محتواها، وتبني البيان اتفاقية كامب ديفيد نهجا وضموها، خصوصا في ما يتعلق بتطبيع العلاقات وهذا انتقاص من سيادة العرب وتحكم في مقدراتهم، كما أن البيان لم يرفض مؤامرة الحكم الذاتي، وجاء استجابة لشروط الإدارة الأمريكية، إلى حد كبير (١٢).

.. وهكذا فمقابل ذكر إيجابية واحدة للبيان متعلقة باتفاقية كامب ديفيد سجل بيان المنظمة، ست نقاط سلبية للبيان الأوروبي، مما أفقد البيان أي مسحة من التوازن السياسي الذي كان يتوقعه كثير من العرب، حتى أن البيان دعا إلى ربط (مجرد ربط) المنظمة بالمفاوضات، (وقد يكون ذلك في مرحلة أخيرة مثلا) مقابل تخليها عن العنف الذي يوفر أساسا للثقة - بين الأطراف، لذلك قال أبو عمار: يريدون الهامنا بعلمة، بنادقا نقرر مصيرنا وليس قمة التفاوض وقد هاجمت العديد من الدول العربية بيان البندقيته بينما اعتبرته بعض الدول المعتدلة، غير كاف رغم بعض إيجابياته.

ورغم كل سلبيات البيان، فقد شنت عليه إسرائيل هجوما كامحا، لأنه تحدث عن المشكلة السياسية للشعب الفلسطيني، وحقه في تقرير المصير، وأنه أدان بعض نتائج اتفاقات كامب ديفيد، وتحدث عن المنظمة (التي ينبغي ربطها بالمفاوضات) فقد التي يعلن بيانها حدا جدا عن إعلان البندقيته ووصفه بأنه «مؤرخ خفيف» وأن «م. ت. لا تعدو كونها «أس. أس. عربية» (أشارة إلى فترة الاسماع الفارسية التي تحمل اسم (السابق) واستطرد قائلا: أن قرارات البندقيته هي استسلام مؤرخ وهي الاستسلام الثاني في سبل واحد (١٤).

وقد لقي البيان ترحيبا من الإدارة الأمريكية، فقد قال الرئيس الأمريكي كارتر: «إن واشنطن راضية تماما عن بيان دول السوق» وقال الامونسيوسكي وزير الخارجية الأمريكي: «إننا نرى في بيان الدول الأوروبية جهدا أوروبيا يساعد على إيجاد حل عادل للملكة في الشرق الأوسط (أي أنه يكمل كامب ديفيد)، واستطرد قائلا: «إنني مبرح لتبرير الرئيس الإيطالي الذي أوضح أن المجموعة الأوروبية لا تنوي العمل على تمويه مسيرة كامب ديفيد، وتشفيها للبلد الآخر، في البيان، شكلت دول السوق وفدا برئاسة غوشاف تورن زار دول المنطقة مستطرازاها حول بيان البندقيته، وحول سبل التسوية في المنطقة.

وقد أوضح الوزير الأوروبي أسباب هذا التحرك الأوروبي، في مقابلة مع «النهار العربي والدولي» بقوله: «لقد قررنا أن نقوم ببعض المبادرات، لقد مضت سنوات قلنا فيها: «إن الأمر لا يعنينا» أما الآن فنقول: «تجب المبادرة من دون أي تبصيص للوقت، نحن مستعدون لتجديد مسؤولياتنا الأمنية العسكرية» أما بالنسبة للعلاقات مع الولايات المتحدة فقد قال الوزير «لقد حررتنا من حروب مبرسين، وهم اصدقاءنا، إننا نخفف معهم في حجم القضية الفلسطينية في نزاع الشرق الأوسط» (١٥) وهكذا يوضح الوزير الاهتمام الأوروبي «المفاجيء» في قضية الشرق الأوسط، دون أن يشرح لماذا؟ ويطلب بدور أكبر أوروبا مع استعدادها لتتحل مسؤوليات أمنية عسكرية، ولا شك أن الدوافع الرئيسية لذلك، كما تبدو حتى الآن - هو المصالح على المصالح الاقتصادية الواسعة لدول أوروبا في منطقتنا مع الحرس على الاستفادة من تشر كامب ديفيد لمزيد من تطوير تلك المصالح، ومحاولة انقاذ العملية الأمريكية، عبر عمليات تبديل متعددة.

وقد توفقت العديد من مبادرة أوروبية بشأن الشرق الأوسط، أن يقول الصحافي الأمريكي فنيشت الذي اجتمع إلى وزير الخارجية البريطاني اللورد كارنغتون، أن بريطانيا تنوي المطالبة بتجديد أية مبادرة أوروبية مع شهور أخرى (١٦) (ربما للتفاهم مع الإدارة الأمريكية الجديدة) - التعليق من «يتبع»

٧- ذكرت اللوموند ٢٥ / ٤ / ٨٠، أن القرار تحدث بأسلوب غير مباشر أن «م. ت.» يمثل مؤهل لتبديل الفلسطينيين شرط القبول بشرعية إسرائيل والتخلي عن العنف.

٨- شؤون فلسطينية عدد ١٠٢، يونيو ١٩٨٠، ص ١٨٢.

٩- النهار ١٧ / ٤ / ١٩٨٠.

١٠- إشارة لاقتراحات اللورد كارنغتون السابقة الذكر.

١١- شؤون عدد ١٠١، أبريل ١٩٨٠، ص ١٧٠.

١٢- «الراي العام» ١٤ / ٧ / ١٩٨٠.

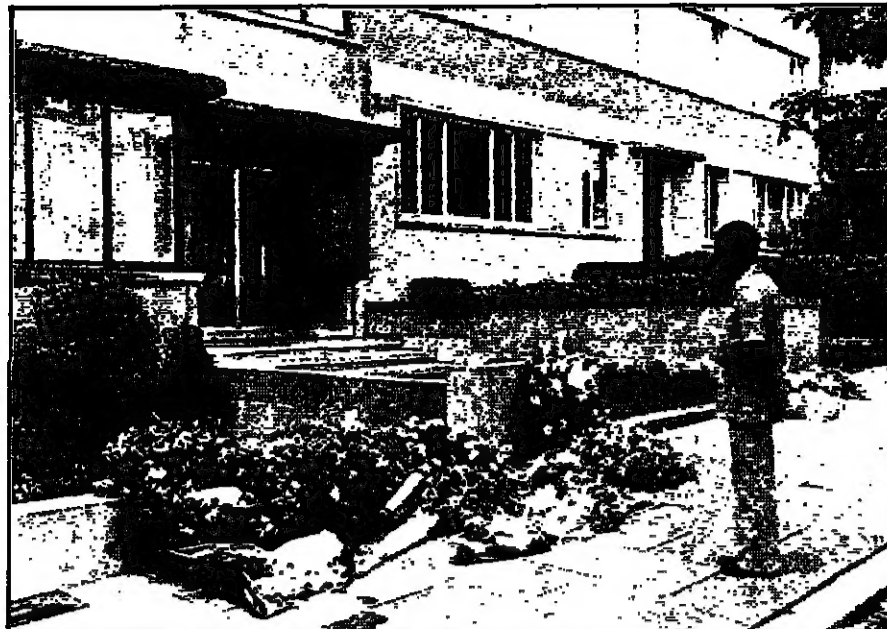
١٣- النهار ١٦ يونيو ١٩٨٠.

١٤- شؤون فلسطينية عدد ١٠٥، أغسطس ١٩٨٠، ص ١٧٢.

١٥- النهار العربي والدولي ١٠ / ١٠ / ١٩٨٠.

١٦- اللوموند، القيس، ٢٧ / ١١ / ١٩٨٠.

هكذا من الأعمال



هنا بيته

الموساد تفتال نعيم خضر

بينما اثبتت الاخيرة ان المخابرات الاسرائيلية هي التي قتله.

ونعيم خضر هو الضحية السادسة من معلمي منظمة التحرير خلال السنوات الاخيرة ففي عام ١٩٧٢ و ١٩٧٨ قتل اثنان من معلمي المنظمة في باريس، واحد قيرص عام ١٩٧٣، وواحد في لندن عام ١٩٧٨، وثالث الكويت من العام نفسه.

من غاما - باري

نعيم خضر، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية، طوال ست سنوات في بروكسل، اغتالته المخابرات الاسرائيلية في مكان بعيد عن منزله، عندما اطلق عليه احد عائلاتها ست رصاصات اخترقت راسه وقلبه.

وقد تبادل منظمة التحرير الفلسطينية والسلطات الاسرائيلية الاتهامات بشأن مقتله، إذ زعم الصهاينة ان «نعيم» كان معتدلا ويرغب باجراء صلح مع اسرائيل مما حمل المتطرفين من اعضاء المنظمة على التخطيط لقتله.

فرنسا: معركة الفرنك قد يخسرها ميتران تقود خارجية جديدة تنتظر القرارات

حتى الان رسميا وزير الاقتصاد والمال، ولكن مع جان ايفس هابريه، مدير الميزانية، ورويندي لاجاير، حاكم بنك دي فرانس (البنك المركزي)، جاء ليضع المسألة الأخيرة على خطة الدفاع عن الفرنك.

من أي وقت مضى (وجه ايضاً تطبيع عليه المشاعر، وهو الذي ظل ثلاث سنوات بالقرب من جاك شابان دلاسي، انه لم يمر

دخلت سيارة سيكا بحرية الشكل الرواق، وكان الجالس الى جانب السائق - جاك ديور، كان وجهه اقل هما واكثر ابساطا

لمة فرنسا واحدة. التمهيدات التي بالعقود والاتفاقيات الموقعة سوف

في ٢٧ ايار (مايو)، ابان الاجتماع مجلس الوزراء برئاسة مسوري، اراد

ميتران ان يظل وقورا ولكي يؤكد الزبائن في الخارج الذين يتعاملون مع والدرجة الاولى الحرب، الذين بالنقطة ومنها يشترون السلاح العسكرية. ويودعون اموالهم في

ر. حكام الخليج الى الامر بسحب ارباب الشركات الفرنسية المودعة في باريس وليون وستراسبورغ، فان الفرنسي يصبح مرشحا للهزول لهبوب زوبعة بدت ازدها في امسية صيفية.

خلال هذه الاسابيع الاخيرة، اشبه عربون التغيير الذي من اجله جاء الرئيس الاشتراكي زيه، فقلد انتخاب «للتغيير» ييني

يطمئن. لقد حلوه الى الاليزيه من النقد، ولكي يلتزم بضرورة تعزيز الفرنك وبقائه قويا، مستقرا، الى الميزانية قوي صلب، فان الوزير

، وزير المال والاقتصاد، جاك ديور، ف يتعد عن ريمون بار كما يتعد عن

لم. مور المظافة الخارجية التي تطا ايضا م أكثر - الحكومة الاشتراكية كما السابقة - فان ديور، الذي صرف

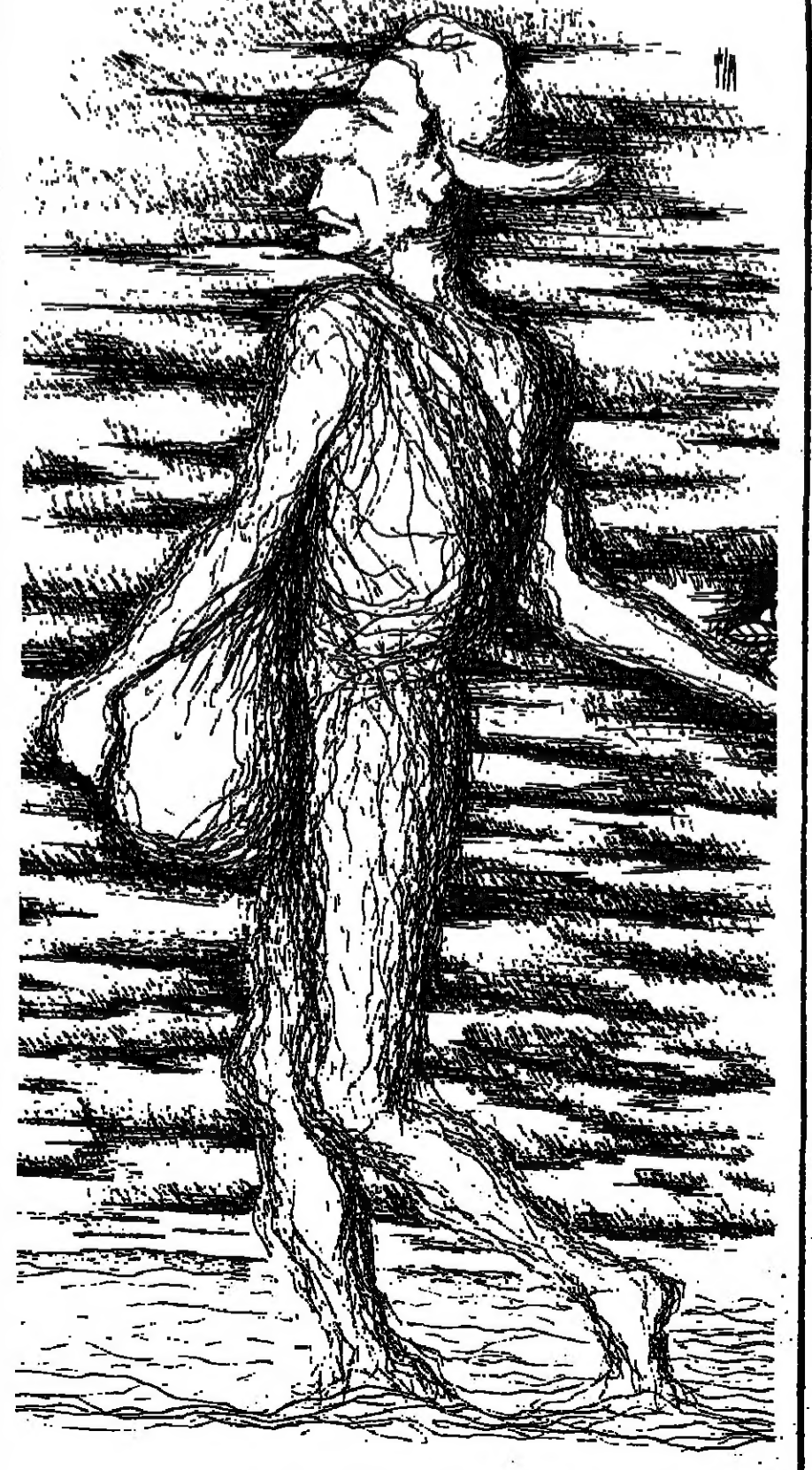
في مجلس بنك فرنسا (بنك دي بيه الممتدة على فرنك ضيف سوف كما التلج تحت اشعة الشمس، ومنه فرنسا، تفسر، فالبلاد على الخارج، وثمن استيراد البضائع والنظ من شأنه ان تحكم بالفضل

استراتيجية لاضاعف قيمة النقد، ام التبادل العالم الذي، باستثناء لنظام النقدي الاوروبي يتغير على، ويصل المتفرجين والمراقبين على تطورات اسعار النقد، وان الأزمة، شراكيب، ستكون في مصالحة الاشتراكية مع الحقائق الخارجية.

قل، اذا ارادوا، كما قالها جاك «ان يركضوا مائة ١٠٠٠ متر

ولا يركضوا ١٠٠ متر».

مجيء الوزير الجديد الخميس ٢١ ايار (مايو)، العيد احتفال بالثلاثين يتنوع اليوم الاول الجديد، غادر ريسون بنار اوتيل، وخلال اقل من عشر دقائق،



ميتران يزرع الريح في حقل الفرنك

ولسوف يعلن رئيس الوزراء اجراءات ضخمة لضبط التبادل: الرخص المغطاة للمصدرين والمستوردين لقيش او تاجيل اموالهم، وشراء المواد الأولية من الخارج واستيراد الايدي العاملة وضعت تدابير انضباطية لها.

ثم ان بنك دي فرنسا في اليوم التالي اكمل المهمة في سبل الاقواء على رؤوس الاموال الاجنبية غير مسوسة بهذه التدابير الانضباطية.

مما لا شك فيه، ان التدابير الاشتراكية هزت السوق النقدية ككل، لا انها، وهذا ما يلح عليه المتكلمون، سوف تتخذ قرارات لعدم تهرية رؤوس الاموال الى الخارج، وخاصة وسط المخاوف من هبوط الفرنك مما قد يحل العديد من المودعين الاجانب على سحب

اموالهم من البنوك الفرنسية.

ترقب الخطر ان عددا كبيرا، وخاصة من البلدان العربية، توقفت مترقبة ما الذي سيجري، في اعقاب الانتخابات التشريعية. الا ان

المعقود الموقعة مع عدد منها حول اقامة مشاريع كبرى، مثلا شركة «بوينغ» لبناء جامعة الرياض، وقعت في اليوم التالي للانتخابات ايضا عقودا جديدة لبناء ضاحية مخصصة لافراد الحرس الوطني السعودي،

الا انه بالقابل، فان العقود الموقعة بشأن صفقات الاسلحة قد توقفت الان «لم يبلغ منها شيء»، ولكن عملية تحويل الحسابات قد توقفت «كما تقول مصادر من شركة طومسون، وثمة اليد العاملة لنحو عشرين

الف شخص منذ عام ومبالغ نقدية تتراوح بين ٧٥٠ مليار فرنك.

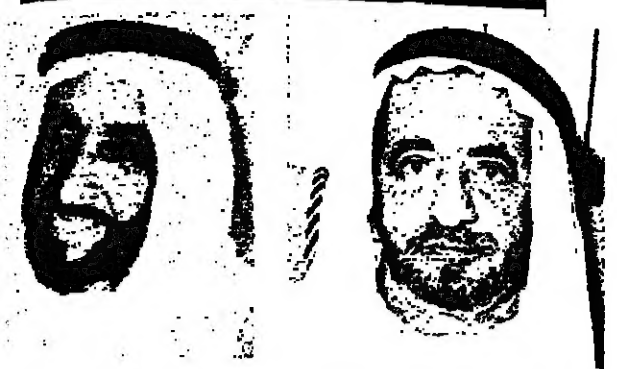
«لقد حصل الشيء»، كما يؤكد احد رجال الاعمال، فعلى صعيد الصادرات، لن ينتظروا احد. فلا يكتسب التوقف والانتظار سنة اشهر، لدينا مهلة خمسة عشر يوما تقريبا.

في الوقت الذي يبقى في الاحتمال زلاوتنا الالمان، والسكندنافيون، او اليابانيون الذين يقفون ليحلو مكاننا تجاه زبائنا في الخارج».

ثمة دلالة جديدة لضيق هامش التحرك الحكومي. ضيق في المجال: المعجز الخارجي وعجز الميزانية لا يسمحان الا بالتقليص من النفقات، ناهيك عن زيادة التضخم. وهناك

ضيق الوقت: فاذلا لم يكن التقلب بسرعة في معركة الفرنك، مما يسمح بخفض مستوى الفائدة، فان الواف المشاريع تواجه الكثير من الاخطار والمصاعب.

أخبار الخليج العربي والجزيرة



الشيخ زايد بن سلطان

الدولة

دولة الامارات

زايد يتفقد جزيرة

فاغا التاريخية

— قام الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان رئيس الدولة بزيارة

تفقدية لجزيرة فاغا التاريخية

التي تقع غرب مدينة ابو ظبي

بمنح ٤٠٠ كيلو متر وذلك في

نطاق جزيرته في الجزر البحرية

والمناطق النائية .

ورائد يستقبل

وزير هندا

— استقبل الشيخ راشد بن سعيد

ال مكتوم نائب رئيس الدولة

رئيس مجلس الوزراء وزير المالية

في ولاية ممراتا الهندية الذي

يقوم حاليا بزيارة خاصة

للدولة .

وتم خلال المقابلة بحث سبل

تطوير التعاون التجاري بين دولة

الامارات والهند خصوصا في مجال

الاستثمار .

اقرار الشروط الجديدة

للمقاولات المدنية

— اقر المجلس التنفيذي في

الاجتماع الذي عقده امس

برئاسة الشيخ خليفة بن زايد

رئيس المجلس النسخ الجديد

للشروط التي يجب ان

تلتزمها المقاولات التي تترتبها

حكومة ابوظبي والجهات المعنية

في مجال اعمال المقاولات

الاستثمار .

اقرار الشروط الجديدة

للمقاولات المدنية

— اقر المجلس التنفيذي في

الاجتماع الذي عقده امس

برئاسة الشيخ خليفة بن زايد

رئيس المجلس النسخ الجديد

للشروط التي يجب ان

تلتزمها المقاولات التي تترتبها

حكومة ابوظبي والجهات المعنية

في مجال اعمال المقاولات

الاستثمار .

اقرار الشروط الجديدة

للمقاولات المدنية

— اقر المجلس التنفيذي في

الاجتماع الذي عقده امس

برئاسة الشيخ خليفة بن زايد

رئيس المجلس النسخ الجديد

للشروط التي يجب ان

تلتزمها المقاولات التي تترتبها

حكومة ابوظبي والجهات المعنية

في مجال اعمال المقاولات

الاستثمار .

اقرار الشروط الجديدة

للمقاولات المدنية

— اقر المجلس التنفيذي في

الاجتماع الذي عقده امس

برئاسة الشيخ خليفة بن زايد

رئيس المجلس النسخ الجديد

للشروط التي يجب ان

تلتزمها المقاولات التي تترتبها

حكومة ابوظبي والجهات المعنية

في مجال اعمال المقاولات

الاستثمار .

اقرار الشروط الجديدة

للمقاولات المدنية

— اقر المجلس التنفيذي في

الاجتماع الذي عقده امس

برئاسة الشيخ خليفة بن زايد

رئيس المجلس النسخ الجديد

للشروط التي يجب ان

تلتزمها المقاولات التي تترتبها

حكومة ابوظبي والجهات المعنية

في مجال اعمال المقاولات

الاستثمار .

بشارة : دول مجلس التعاون
ستدعم جميع الشعوب العربية
لجنة الخبراء تواصل اجتماعاتها بالرياضمصرع اكثر من
٢٠٠ شخص في كارثة
القطار بالهند

نيودلهي - رويتر - ١٠ ف - انضم

امس الضفادع البشرية للتصديق

للبحرية لعملية البحث عن الناجين

من حادث القطار الذي وقع امس

الاول في ولاية بهار الهندية

الشمالية الذي يخشى ان يكون قد

اسفر عن مصرع ٢٠٠ شخص .

وذكرت وكالة برس ترانس الهندية

ان قطارا مكونا من سبع عربات

ركاب قد سقط في نهر كوس بالقرب

من ساماسوتور التي تبعد حوالي

٢٠٠ كيلو متر من عاصمة الولاية

باتا .

وصرح المتحدث باسم وزارة السكك

الحديدية في نيودلهي بأنه قد تم

انتشال ٤٦ جثة حتى الان من النهر

غير انه ليس هناك حتى الان اي

تقدير رسمي لاجمالي عدد الضحايا

وقال المتحدث انه قد تم نقل

الضفادع البشرية الى مكان الحادث

عن طريق الجو وان سبب الحادث

غير معروف باستثناء ان عاصفة

حارونية قوية قد هبت في الوقت

الذي كان فيه القطار يعبر احد

الجسور .

وصرح بوردوي المتحدث باسم مرفق

السكك الحديدية بان المعلومات

الاولية افادت بان القطار كره امس

القطار واحد الحريات قد رفعه

الاصهار وقذف به في النهر .

واوضح المتحدث ان الحرس الذي

يدير النهر زال سليا وذلك على

خلاف المعلومات الاولى التي افادت

بان سبب الحادث هو انهيار الجسر

الذي يبلغ طوله خمسين مترا ، وذكر

بعض الصحفيين نقلا عن شهود عيان

ان احدي الحريات بالاضافة الى

القطار هالقاتا معلقتين بالجسر

حتى صباح امس .

واوضح احد الصحفيين ان القطار

كان مكتظا بالركاب بسبب اقتراب

فترة الزيارات الهندوسية في وادي

بيها وهي الزيارات التي تتم وفقا

للتقويم الهندوسي .

وصرح احد الصحفيين نقلا عن احد

الشهود ، بأنه كان هناك على الاقل

من خمسين الى مائة شخص على

اسطح القطار وغالبا ما كانوا يحتفون

جسما واضاف ان كل ما يمكن

مشاهدته هو مشهد بشعة ودمار

فالجثث لا تحصى وبعضها لم يعد

يمكن التعرف عليها .

رئيس وزراء الصين

يصل دكا في

زيارة ودية

دكا - رويتر - وصل السيد جاو

جيانج رئيس وزراء الصين الى هنا

امس في زيارة ودية تستغرق يوما

واحدا هي اول زيارة يقوم بها زعيم

اجنبي الى بنغلاديش منذ اغتيال

الرئيس ضياء الرحمن في ٣٠ مايو

الماضي .

وقال السيد جاو الذي كان القاضى

عبدالستار رئيس بنغلاديش بالوكالة

في استقباله في المطار ان الرئيس

ضياء كان زعيما بارزا وسياسيا

مرموقا عمل دون كسل لتعزيز

العلاقات الودية بين الصين

وبنغلاديش .

وكانت زيارة السيد جاو مقصورة في

الاصل كزيارة رسمية لكنها تحولت

الى زيارة ودية بسبب فترة الحداد

على الرئيس ضياء

ومن المقرر ان يزور السيد جاو قبر

الرئيس ضياء ويحضر مأدبة غداء

وعمل مع القاضي عبدالستار

وسيفادر بنغلاديش الى بكين

اليوم .

لجنة الخبراء
تواصل اجتماعاتها بالرياض

جدة - ق ن ا - ١٠ ف - أكد السيد عباده بشارة الامين العام لمجلس

التعاون الخليجي ان دول المجلس ستدعم بقاها وتعاونها جميع

الشعوب العربية . وقال « اننا نعرف طريقا ونثق في تحركاتنا وسياساتنا

التي تتطابق من مطالب حقيقية لشعوبنا .

ودعا السيد بشارة في تصريح لصحيفة «عكاظ» السعودية نشرته امس

الى ان تسود روح التفاهم والحوار الموضوعي العلاقات العربية . وقال

« انه يجب ان يتبع مدتنا المناقشة الموضوعية فيما يتعلق بخلافاتنا

السياسية ومن مطلق اسلوب بناء يتشعب مع التقاليد الاسلامية

والعربية » .

لجنة الخبراء

هذا وقد عقدت لجنة خبراء مجلس التعاون الخليجي المكونة من وكلاء

وزارات الاقتصاد والمالية في الدول الست الاعضاء في المجلس صباح امس

اجتماعها الثالث في فندق انتركونتيننتال الرياض .

ويستكمل وكلاء الوزارات في هذا الاجتماع مناقشة مسودة الاتفاقية

الاقتصادية الموحدة التي تشمل مختلف جوانب التعاون الاقتصادي والمالي

بين هذه الدول .

وعلمت وكالة انباء الامارات انه تم التوصل لوضع ثلاث مسودات لهذه

الاتفاقية يتم اختيار واحدة منها خلال هذه المناقشات .

وكانت لجنة الخبراء قد بدأت اجتماعاتها هنا صباح امس الاول برئاسة

السيد عبدالرحمن سعيد غانم وكيل وزارة الاقتصاد بدولة الامارات

ويحضر الامين العام لمجلس التعاون .

وقالت الولايات المتحدة بعد ان

طردت جميع الدبلوماسيين العاملين

لديها في الشهر الماضي انها مستعدة

للتفاوض في تقديم معونات اضافية الى

اي دولة افريقية تشعر بانها مهددة

بها وصفتها بالخيارات اللبية .

ورد الزعيم الغاني العقيد عمر

القصاني على هذه الافتراضات باتهام

الولايات المتحدة بأنها تقف على

راس الارهابيين في العالم .

بن جديد في

موسكو اليوم

في اول زيارة

للعاصمة السوفياتية

الجزائر - ف ب - يبدأ

الرئيس الجزائري الشاذلي

بن جديد اليوم زيارته

« رسمية ودية » للاتحاد

السوفياتي . ويتنقل بن

تتمدد مسالة انشغال التعاون

الاقتصادي والسياسي بين

الجزيرة في السياسة الدولية

جدول اعمال هذه الزيارة

وهي اول زيارة يقوم بها

للعاصمة السوفياتية .

ويأتي هذا اللقاء بين الرئيس

الجزائري وليد بن بوعبد

بينما يسود الشرق الاوسط

موقف حرج للغاية . . . وهذا

ان استؤنف القتال في لبنان

ولاح التهديد بنشوب مواجهة

مباشرة بين سوريا واسرائيل

توافد الرئيس السوري حافظ

الاسد والملك حسين عاهل

الاردن والرئيس الليبي معمر

القذافي وسائر عرقات

رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية لزيارة موسكو

وايدوا اقتراح السوفياتي

بعقد مؤتمر دولي بهدف

ايجاد حل شامل لازمة .

واذا كان هناك اتفاق في

وجهات النظر على ما يبدو

بين الجزائر وموسكو حول

مشكلة الشرق الاوسط هناك

ايضا نقاط خلاف وخاصة فيما

يتعلق بباغستان .

وتجدر الاشارة الى ان

الجزائر لم تقرر ايدا التدخل

السوفياتي ولكنها رفضت

اتخاذ موقف علني اذ ترى ان

ذلك يقدم مصالح « الدول

الاجنبية » والاستعمار

وتؤكد الجزائر مع ذلك

العلاقات الوثيقة بين البلدين

التي تقوم على اساس اتفاق

في المصالح لاجلاد فيه . ولم

تغف هذه العلاقات عن التمو

منذ الزيارة الاولى التي قام

بها الرئيس بن بلة لموسكو في

سنة ١٩٦٤ . وقد زار الرئيس

هوارى بومدين العاصمة

السوفياتية خمس مرات كما

زار نيكولاي بودغونين

واليكسي كوسينين الجزائر .

عملية ناجحة
لتوأم الإنابيب

ملبورن - رويتر - أعلن

عراقي مساء امس ان القوات

السلحة العراقية تواصل ضرب

القوات الايرانية بسف في قواطع

العمليات العسكرية .

وقال البيان رقم (٣٦١) الصادر

عن القيادة العامة للقوات العراقية

ان الجيش العراقي كبد العدو خلال

الاربعة والعشرين ساعة الماضية ٩٤

قتيلا ، ودمر له ثلاثة مواقع للشاة

ولثا دبابات ونقله اشخاص

مدرعة ومدفعية وشغلين وثلاثة

اكدار عتاد وخمس عشرة عجلة .

واعلن البيان ان خسائر القوات

العراقية بالاشخاص كانت عشرة

شهاده للقواطع كافة .

وبالمعدات علب ناقلة اشخاص

واحدة وهاونين ومدفع واحد .

ويولدن بعد عملية تلقيح

لمبوية الام في العمل ، وقد

اجرى الاطباء عملية بسيطة في

القلب لعلاج عيب في الدورة

الدوية كادت تجعل جلد

الطفل يأخذ اللون الازرق ،

وتطليت العملية استخدام

قسطرة قلبية لتوسيع فتحة

صغرة بين غرغرة القلب

وقال الجراح اندي باكودود

ان ستيفن سوف يحتاج

لعملية قلب كبيرة خلال ستة

اشهر لعلاج العيب بصورة

صحيحة . ويعتبر ستيفن

واماندا خامس وسادس

لفخى الانابيب اختار يولدن

في المركز الطبي كوين

فيكتوريا هنا والذي طور

اسلوب التلقيح الذي بدأ في

بريطانيا .

« براشيم » للفش

في الامتحانات بالشارقة

الشارقة - كونا - التقى رجال

الشرطة هنا امس القبض على عدد

من اصحاب استوديوهات التصوير

لقيامهم بتصوير المقررات الدراسية

لخلاف المراحل بشكل مفرج جدا

وعلى اوراق صغيرة الحجم

لاستخدامها في اغراض الفش .

وقال وكيل وزارة التربية والتعليم

راشد عبدالله الصحفيين ان هذه

الاستوديوهات قامت بدور سلبي

عندما وفرت لطلاب هذه الصور

وكان اطراف حادث غشي قد تم

ضبطه خلال الامتحانات الجارية

حاليا قيام طالب معانتي ببادء

الامتحانات بدلا من صديق له قال

انه قد اصيب بحالة نفسية تمنعه

من الامتحان .

وقد وجهت اليه النيابة تهمة التزوير

وانتحال صفة الغير .

وانتال صفة الغير .

وانتال صفة الغير .

وانتال صفة الغير .

وانتال صفة الغير .

وانتال صفة الغير .

وانتال صفة الغير .

وانتال صفة الغير .

وانتال صفة الغير .

